

مكتبات تهامة

مضى صالحيات

عندما يقرأون المستقبل

القرارات الصائبة لا تجد عند صدورها الاكل تأييد ودعم .. وتقرار سمو الامير فيصل بن فهد القاضي بتشكيل لجنة لدراسة ظاهرة اقدم بعض الاندية على التفكير بغلاء بعض المباريات الرياضية جاء ليؤكد ان قرارة مستقبل الرياضة في المملكة هو اشد ما يحرس عليه امير الشباب انطلاقا من قاعدة انتاحة الفرصة امام ابناء هذا الوطن السعيد لممارسة نشاطاتهم الرياضية والثقافية والاجتماعية .

كما ان هذه القرارة التي قام بها سموه لمستقبل الألعاب الرياضية في المملكة في ظل اتجاهات بعض الاندية تشير الى ان دور الرئاسة العامة لرعاية الشباب كان وسيظل ملائما لكل ما فيه مصلحة اللاعب .. وليس اقل من ذلك من حرص سموه على توضيح موقف الرئاسة بعدم قبولها لهذا الامر .. وبالتالي وضع قواعد فعالة للقضاء على هذه الظاهرة قبل ان تستعمل .

خذوا هذا المفتاح

قيمة التكريم تلك التي تجسد فوقها اصدق مشاعر التقدير .. فتبقى على مر الأيام رمزاً لذكرى جميلة يطيب لصاحبها ان يقلب صفحاتها بين الحين والآخر ..

والذي نريده من افراد منتخب المملكة لتس الطاولة الذين شرفونا في الدورة العربية فاستحقوا بذلك الحفل التكريمي الذي اقامه الاتحاد امس الاول على شرف صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب .. اقول الذي نريده من افراد المنتخب هو ان يجعلوا من هذا التكريم مفتاحاً يفتحون به ابوابا جديدة في جدار الانجازات الرائعة التي تعودنا عليها .

فمزينا من التشريف يا أبطالنا .. ومزيدا من التكريم يا قادتنا ..

النصر ياكل السنين

است نصرانيا .. لكنني اقرا في كف النصرانيين اصرارا عجيبا .. واردة قوية على ملازمة بطولة هذا الدوري .. وليس جديدا على النصر ان يبحث عن بطولة كانت تربط بها علاقة متينة قطع حبلها زمن الاحباط على مدى اربع سنوات كاملة .. هي في نظر النصرانيين فترة طويلة لا يطيقون احتمالها .. حتى ان سمو الامير عبد الرحمن بن سعود .. رئيس النادي .. صرح لكناك قبل بداية الدوري الحالي بان هذه السنوات الاربع التي مرت على فريق كرة القدم الاول ليست محسوبة في تاريخ هذا النادي .

وكانت بهذا التصريح يضع حدا للسنوات المجهول .. مؤكدا في ذات الوقت ان العودة الى المصداك ستكون من هذا الموسم . فمعطيات النصر منذ بداية السنوات الاربع حتى الان لا تزال تترجم اصراره ورائته على اثبات ان النصر للنصر .

ومن هذا المنطلق بإمكاننا القول ان لقائه اليوم مع الاهلي سيكون الا هز الشباك .. فلهذا الفريقين رغبت متضادة لا يحسمها الا هز الشباك .

فلذا نلحق النصر اللقاء بهذا المفهوم .. فاسمحوا لي ان اقدم له التهنية بالفوز مقدما .. مع احترامي لكل الاعلاميين ..



العدد ٧٠٨٩ - السنة السادسة والخمسون - الجمعة ٣ ربيع الأول ١٤٠٦ هـ الموافق ١٥ نوفمبر ١٩٨٥ م

تنفيذا لتوجيهات صاحب الجلالة بشأن السنة الدولية للشباب :

منطقة هائل تعلن الطوارئ لتنفيذ الأنشطة ثلاث لجان لتنفيذ البرامج وتوجيه المشاركين



قدم الامير

بعد فوز فريقه على النهضة .. سانتانا :

فوزنا على النهضة .. رفع
اسهم طموحنا .. للإطاحة بالنصر

عبد الله الشمراني - الدمام

عبر مدربي الفريق الاهلي السيد تيلي سانتانا عن سوره لفوز فريقه في مباراته امام النهضة قوله .. انني سعيد بهذا الفوز من المستوى المتواضع قال طيبي .. للمباراة كانت حسنة للفريقين . وكل منهما لديه ظروف سامعت في تقهارة بالاسباب الماضية فطبيعي كان متوقفا ان يبحث فيها فمناجات لهذا حاورنا اهتماما حاسم بالفشاشيين .. الذين لعبوا امامنا بنفس روحهم العالية التي لعبوا بها في اللقاء السابق جيدة . ومن لقاء النصر القادم قال سانتانا : استندنا له على اننا انما اعد جواهر الاهلي بالفوز .. فلهذا بعد عربة الروح للاعبين بعد ظروف الاسباب الماضية .. ولا شك ان فوزنا على النهضة سيفتحنا لتقدم افضل في اللقاءات القادمة . وبالذات في لقاء النصر يوم غد الجمعة .

صالحي الفهد - حائل
تنفيذا لتوجيهات حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى بشأن الاستجابة لفكرة السنة الدولية للشباب تحت شعار : المشاركة - للتنمية - السلم .

وتناء على التصورات والتوصيات التي اقترحتها اللجنة العليا برئاسة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد فقد تم تشكيل لجنة منطقة حائل برئاسة السيد صالح عبد الله المساعد .. تتولى الاشراف على الانشطة التي ستعقد في اطار السنة الدولية للشباب وقد عقدت اللجنة والتي تضم رؤساء الاندية الرياضية .. ومدربين من ادارة التعليم .. ومدربي لنادية منطقة حائل .. بالإضافة الى الاستاذ سعد السعداتي مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بحائل . اجتمعت اللجنة في مقرها في حائل في جلسة مفتوحة لبحث ابرز الفهم الشبهي بالمنطقة من اجبات شعبية وفلاحه .. ومشاركة النوادي في المنطقة لتقديم ما تسطيعه من ضروب الفن الشبهي . كما اوصت اللجنة بان تفسح العرفة الندية للعوالمين وتقام في احدى الساحات الكبيرة داخل المدينة كما اوصت بان تشكل لجنة لهذا الفن برئاسة السيد محمد عبد الكريم السيد .. لكي تختار من ثراء اهل تلك المنطقة .

ثالثا : تكوين لجنة فنية برئاسة وكيل امارة منطقة حائل المساعد صالح .. ومندوب من المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بحائل الاستاذ سعد السعداتي .. ومندوب من الشرطة .. ادارة التعليم .

رابعا : تكوين اللجنة الاعلامية برئاسة الاستاذ عبد الرحمن الجويعة مدير ادارة العلاقات العامة بالامارة .. والاستاذ بن العزيز السيد مدير العلاقات العامة ببلدية حائل .. وعضوية مندوبي الصحف والتلفزيون ووكالة الأنباء .

خامسا : توزيع ملصقات في الشوارع والمدارس والاديرة ان يربح في المشاركة في الانشطة .

سادسا : اوصت اللجنة بان تكون البرامج والانشطة بما يتواءم مع ظروف المنطقة المختلفة .. بحيث لا يكون التركيز على الجانب التقني والاجتماعي للشباب دون الاتجاه الى هدف المنافسة بينهم مع محاولة اشتراك اكبر عدد ممكن من الشباب . هذا وقد عقدت اللجنة الاعلامية اجتمعا في مقر الامارة وبحثت فيه بعض التصورات .

في دوري الطائرة :

الرياض يهزم الجوف بالهزيمة

عقلا - الرياض - عفا
في يوم امس الاول الموافق ١٤٠٦ هـ الموافق ١٥ نوفمبر ١٩٨٥ م .

حول لقاء الاهلي والنصر :

الامير عبد العزيز بن فهد يقول :

فوز الاهلي اليوم سيكون انطلاقة جديدة للفريق

الرياض - عبد السلام محمد
المباراة بين ناديي كوين لها اسمها وتاريخها الرياضي .. وبالنسبة للنادي الاهلي انشئ ان شاء الله ان يرقى في مباراته اليوم لتكون نقطة انطلاق للفريق .. فباركهم من فارق التفوق بين فريقين اهلي والنصر .. فلان مقدر الاهل بالهزم والروح ان يبقوا في فارق في الدور الثاني .

تتمنى سلامة مباراة قوية من الطرفين
صالحي الفهد - جدة
تحدث ليحافظ على مباراة النصر والاهلي واستقام عصر اليوم الذي الامير .. وقال المباراة ستكون جيدة وقوية كما تعودنا من الفريقين بما يضمن من نجوم كبار .. والاهلي في هذه المباراة يحاول تقديم مستوى ويتحدى النصر حتى يتفوق ويصعد من الترتيب والنصر ايضا يحاول الاستمرار في صدارة المجموعة ويتحدى ان يتحدى مباراة جيدة تليق بمستوى الطرفين من الفريقين .

فريقنا يلعب الفرق + الحكام
نطالب لجنة الحكام الرئيسية بالتدخل فورا

عبد الله الفهد - الخرج

في تصريح لخاص لجيريلوك مدرب الفريق الاهلي مع الشباب قال : انني لم اصدق خسرة التفتة في هذه المباراة وسعدا اعتبر فريقنا فائزا على الشباب وعليهم طامع الحكام .. وقد تحدث الكثير مما جرى امام الوحدة ولكن لم اخلع ما حدث امام الشباب حيث انني حكم المباراة في احدى مباريات شعبة التفتة التي وهو هدف الفوز بعد ان سجل وليس هناك اي تسلسل او خطأ كما ان احد مدافعي الشباب قد لاس الكرة بيده داخل منطقة الجزاء ويخرج ولم يتحسبوا الحكم .. وانما انني هنا لطلب لجنة الحكام الرئيسية برفق شديد للمباراة ومن ثم الحكم عليها .

بجارية .. الفهدية .. تمتط

طائرة الحزم بالراكدة

عقلا - الدمام

امام فريق الهادية صاحب المركز السادس والتحت الاربع .. يستمر دوري الدرجة الاولى لكرة الطائرة فريق النصر صاحب المركز السادس والاربع على الترتيب ليقتحم المجال لتصدر جديد .. والذي سيكون من الفتح او التنازل .. للنادي اميا مباراته بالبرحة .

كل من يولد في جدارة ويتفوق اعزاه

للتفريق التي صاغت الحزم والذي سيجبها

جاء السلام من طريق البردوم ويوجد رحلات

جوية .

كانت نتيجة الاشتراك الاربعة التي لعبها

الفريق ١٩٨٥ الهادية ١٩٨٥ لفرق

ثم ١٩٨٥ الهادية ١٩٨٥ لفرق

رصيدا الى ست نقاط متقدمة من المنافس

الخلفية .. مترتبة برفق القعدة لخطف

المتك منها .. فيما يلي الحزم مع نقاطه

المتك منها .

عبد الرحمن بن سعود :

* الحكم ساهموا في نجاح المباراة ..

* امام الاهلي .. النصر للنصر

عبد الحميد العمري - الرياض

تحدث سمو الامير عبد الرحمن بن سعود رئيس نادي النصر من لقاء النصر بالرياض فقال ان المباراة كانت جيدة بمستوى جيد خاصة في شوط المباراة الاول .. وقال ابو خالد بان النصر اضاع عددا من الفرص التي كانت كيلة باعلان الفوز من شوط المباراة الاول وفي شوط المباراة الثاني لخص لايصر النصر باستراتيجية تجاه فريقهم وجاهدوا ففشلوا في الهزيمة وسيطروا على المباراة تماما وحققوا ثلاثة اهداف جميلة .. وقال سموه بان التحكيم كان عادلا مساعدا في نجاح المباراة كما كان في مباراة الطائي مع النصر وهذا لا يعني لان النصر فاز ولكن لانهم كانوا من نجوم المباراة يهزموا مباراتنا مع الهلال حيث كان التحكيم سبيبا بقراراته المشاوية رغم فوز النصر بهدف ملحد عبد الله .

ومن مباراة الغد امام الاهلي قال ابو

عبد الرحمن بن سعود :

* الحكم ساهموا في نجاح المباراة ..

* امام الاهلي .. النصر للنصر

عبد الحميد العمري - الرياض

تحدث سمو الامير عبد الرحمن بن سعود رئيس نادي النصر من لقاء النصر بالرياض فقال ان المباراة كانت جيدة بمستوى جيد خاصة في شوط المباراة الاول .. وقال ابو خالد بان النصر اضاع عددا من الفرص التي كانت كيلة باعلان الفوز من شوط المباراة الاول وفي شوط المباراة الثاني لخص لايصر النصر باستراتيجية تجاه فريقهم وجاهدوا ففشلوا في الهزيمة وسيطروا على المباراة تماما وحققوا ثلاثة اهداف جميلة .. وقال سموه بان التحكيم كان عادلا مساعدا في نجاح المباراة كما كان في مباراة الطائي مع النصر وهذا لا يعني لان النصر فاز ولكن لانهم كانوا من نجوم المباراة يهزموا مباراتنا مع الهلال حيث كان التحكيم سبيبا بقراراته المشاوية رغم فوز النصر بهدف ملحد عبد الله .

ومن مباراة الغد امام الاهلي قال ابو

عبد الرحمن بن سعود :

* الحكم ساهموا في نجاح المباراة ..

* امام الاهلي .. النصر للنصر

عبد الحميد العمري - الرياض

تحدث سمو الامير عبد الرحمن بن سعود رئيس نادي النصر من لقاء النصر بالرياض فقال ان المباراة كانت جيدة بمستوى جيد خاصة في شوط المباراة الاول .. وقال ابو خالد بان النصر اضاع عددا من الفرص التي كانت كيلة باعلان الفوز من شوط المباراة الاول وفي شوط المباراة الثاني لخص لايصر النصر باستراتيجية تجاه فريقهم وجاهدوا ففشلوا في الهزيمة وسيطروا على المباراة تماما وحققوا ثلاثة اهداف جميلة .. وقال سموه بان التحكيم كان عادلا مساعدا في نجاح المباراة كما كان في مباراة الطائي مع النصر وهذا لا يعني لان النصر فاز ولكن لانهم كانوا من نجوم المباراة يهزموا مباراتنا مع الهلال حيث كان التحكيم سبيبا بقراراته المشاوية رغم فوز النصر بهدف ملحد عبد الله .

ومن مباراة الغد امام الاهلي قال ابو

عبد الرحمن بن سعود :

* الحكم ساهموا في نجاح المباراة ..

* امام الاهلي .. النصر للنصر

عبد الحميد العمري - الرياض

تحدث سمو الامير عبد الرحمن بن سعود رئيس نادي النصر من لقاء النصر بالرياض فقال ان المباراة كانت جيدة بمستوى جيد خاصة في شوط المباراة الاول .. وقال ابو خالد بان النصر اضاع عددا من الفرص التي كانت كيلة باعلان الفوز من شوط المباراة الاول وفي شوط المباراة الثاني لخص لايصر النصر باستراتيجية تجاه فريقهم وجاهدوا ففشلوا في الهزيمة وسيطروا على المباراة تماما وحققوا ثلاثة اهداف جميلة .. وقال سموه بان التحكيم كان عادلا مساعدا في نجاح المباراة كما كان في مباراة الطائي مع النصر وهذا لا يعني لان النصر فاز ولكن لانهم كانوا من نجوم المباراة يهزموا مباراتنا مع الهلال حيث كان التحكيم سبيبا بقراراته المشاوية رغم فوز النصر بهدف ملحد عبد الله .

ومن مباراة الغد امام الاهلي قال ابو

عبد الرحمن بن سعود :

* الحكم ساهموا في نجاح المباراة ..

* امام الاهلي .. النصر للنصر

عبد الحميد العمري - الرياض

تحدث سمو الامير عبد الرحمن بن سعود رئيس نادي النصر من لقاء النصر بالرياض فقال ان المباراة كانت جيدة بمستوى جيد خاصة في شوط المباراة الاول .. وقال ابو خالد بان النصر اضاع عددا من الفرص التي كانت كيلة باعلان الفوز من شوط المباراة الاول وفي شوط المباراة الثاني لخص لايصر النصر باستراتيجية تجاه فريقهم وجاهدوا ففشلوا في الهزيمة وسيطروا على المباراة تماما وحققوا ثلاثة اهداف جميلة .. وقال سموه بان التحكيم كان عادلا مساعدا في نجاح المباراة كما كان في مباراة الطائي مع النصر وهذا لا يعني لان النصر فاز ولكن لانهم كانوا من نجوم المباراة يهزموا مباراتنا مع الهلال حيث كان التحكيم سبيبا بقراراته المشاوية رغم فوز النصر بهدف ملحد عبد الله .

ومن مباراة الغد امام الاهلي قال ابو

عبد الرحمن بن سعود :

* الحكم ساهموا في نجاح المباراة ..

* امام الاهلي .. النصر للنصر

عبد الحميد العمري - الرياض

تحدث سمو الامير عبد الرحمن بن سعود رئيس نادي النصر من لقاء النصر بالرياض فقال ان المباراة كانت جيدة بمستوى جيد خاصة في شوط المباراة الاول .. وقال ابو خالد بان النصر اضاع عددا من الفرص التي كانت كيلة باعلان الفوز من شوط المباراة الاول وفي شوط المباراة الثاني لخص لايصر النصر باستراتيجية تجاه فريقهم وجاهدوا ففشلوا في الهزيمة وسيطروا على المباراة تماما وحققوا ثلاثة اهداف جميلة .. وقال سموه بان التحكيم كان عادلا مساعدا في نجاح المباراة كما كان في مباراة الطائي مع النصر وهذا لا يعني لان النصر فاز ولكن لانهم كانوا من نجوم المباراة يهزموا مباراتنا مع الهلال حيث كان التحكيم سبيبا بقراراته المشاوية رغم فوز النصر بهدف ملحد عبد الله .

ومن مباراة الغد امام الاهلي قال ابو

عبد الرحمن بن سعود :

* الحكم ساهموا في نجاح المباراة ..

* امام الاهلي .. النصر للنصر

عبد الحميد العمري - الرياض

تحدث سمو الامير عبد الرحمن بن سعود رئيس نادي النصر من لقاء النصر بالرياض فقال ان المباراة كانت جيدة بمستوى جيد خاصة في شوط المباراة الاول .. وقال ابو خالد بان النصر اضاع عددا من الفرص التي كانت كيلة باعلان الفوز من شوط المباراة الاول وفي شوط المباراة الثاني لخص لايصر النصر باستراتيجية تجاه فريقهم وجاهدوا ففشلوا في الهزيمة وسيطروا على المباراة تماما وحققوا ثلاثة اهداف جميلة .. وقال سموه بان التحكيم كان عادلا مساعدا في نجاح المباراة كما كان في مباراة الطائي مع النصر وهذا لا يعني لان النصر فاز ولكن لانهم كانوا من نجوم المباراة يهزموا مباراتنا مع الهلال حيث كان التحكيم سبيبا بقراراته المشاوية رغم فوز النصر بهدف ملحد عبد الله .

ومن مباراة الغد امام الاهلي قال ابو

عبد الرحمن بن سعود :

* الحكم ساهموا في نجاح المباراة ..

* امام الاهلي .. النصر للنصر

عبد الحميد العمري - الرياض

تحدث سمو الامير عبد الرحمن بن سعود رئيس نادي النصر من لقاء النصر بالرياض فقال ان المباراة كانت جيدة بمستوى جيد خاصة في شوط المباراة الاول .. وقال ابو خالد بان النصر اضاع عددا من الفرص التي كانت كيلة باعلان الفوز من شوط المباراة الاول وفي شوط المباراة الثاني لخص لايصر النصر باستراتيجية تجاه فريقهم وجاهدوا ففشلوا في الهزيمة وسيطروا على المباراة تماما وحققوا ثلاثة اهداف جميلة .. وقال سموه بان التحكيم كان عادلا مساعدا في نجاح المباراة كما كان في مباراة الطائي مع النصر وهذا لا يعني لان النصر فاز ولكن لانهم كانوا من نجوم المباراة يهزموا مباراتنا مع الهلال حيث كان التحكيم سبيبا بقراراته المشاوية رغم فوز النصر بهدف ملحد عبد الله .

ومن مباراة الغد امام الاهلي قال ابو

عبد الرحمن بن سعود :

* الحكم ساهموا في نجاح المباراة ..

* امام الاهلي .. النصر للنصر

عبد الحميد العمري - الرياض

تحدث سمو الامير عبد الرحمن بن سعود رئيس نادي النصر من لقاء النصر بالرياض فقال ان المباراة كانت جيدة بمستوى جيد خاصة في شوط المباراة الاول .. وقال ابو خالد بان النصر اضاع عددا من الفرص التي كانت كيلة باعلان الفوز من شوط المباراة الاول وفي شوط المباراة الثاني لخص لايصر النصر باستراتيجية تجاه فريقهم وجاهدوا ففشلوا في الهزيمة وسيطروا على المباراة تماما وحققوا ثلاثة اهداف جميلة .. وقال سموه بان التحكيم كان عادلا مساعدا في نجاح المباراة كما كان في مباراة الطائي مع النصر وهذا لا يعني لان النصر فاز ولكن لانهم كانوا من نجوم المباراة يهزموا مباراتنا مع الهلال حيث كان التحكيم سبيبا بقراراته المشاوية رغم فوز النصر بهدف ملحد عبد الله .

ومن مباراة الغد امام الاهلي قال ابو

عبد الرحمن بن سعود :

* الحكم ساهموا في نجاح المباراة ..

* امام الاهلي .. النصر للنصر

عبد الحميد العمري - الرياض

تحدث سمو الامير عبد الرحمن بن سعود رئيس نادي النصر من لقاء النصر بالرياض فقال ان المباراة كانت جيدة بمستوى جيد خاصة في شوط المباراة الاول .. وقال ابو خالد بان النصر اضاع عددا من الفرص التي كانت كيلة باعلان الفوز من شوط المباراة الاول وفي شوط المباراة الثاني لخص لايصر النصر باستراتيجية تجاه فريقهم وجاهدوا ففشلوا في الهزيمة وسيطروا على المباراة تماما وحققوا ثلاثة اهداف جميلة .. وقال سموه بان التحكيم كان عادلا مساعدا في نجاح المباراة كما كان في مباراة الطائي مع النصر وهذا لا يعني لان النصر فاز ولكن لانهم كانوا من نجوم المباراة يهزموا مباراتنا مع الهلال حيث كان التحكيم سبيبا بقراراته المشاوية رغم فوز النصر بهدف ملحد عبد الله .

ومن مباراة الغد امام الاهلي قال ابو

عبد الرحمن بن سعود :

* الحكم ساهموا في نجاح المباراة ..

* امام الاهلي .. النصر للنصر

عبد الحميد العمري - الرياض

تحدث سمو الامير عبد الرحمن بن سعود رئيس نادي النصر من لقاء النصر بالرياض فقال ان المباراة كانت جيدة بمستوى جيد خاصة في شوط المباراة الاول .. وقال ابو خالد بان النصر اضاع عددا من الفرص التي كانت كيلة باعلان الفوز من شوط المباراة الاول وفي شوط المباراة الثاني لخص لايصر النصر باستراتيجية تجاه فريقهم وجاهدوا ففشلوا في الهزيمة وسيطروا على المباراة تماما وحققوا ثلاثة اهداف جميلة .. وقال سموه بان التحكيم كان عادلا مساعدا في نجاح المباراة كما كان في مباراة الطائي مع النصر وهذا لا يعني لان النصر فاز ولكن لانهم كانوا من نجوم المباراة يهزموا مباراتنا مع الهلال حيث كان التحكيم سبيبا بقراراته المشاوية رغم فوز النصر بهدف ملحد عبد الله .

ومن مباراة الغد امام الاهلي قال ابو

عبد الرحمن بن سعود :

* الحكم ساهموا في نجاح المباراة ..

* امام الاهلي .. النصر للنصر



حمود القرني توج مجهوده بهدف بعد شية



عيسى خليفة سامح في خسارة فريقه

أثبت الاتحاد أنه الأهم .. ففاز على الألفان وتصدر

وبالتحديد عبدالله السريسي املوا ابو حيدر تماما ومن الجانب الاخر كان فريد عبد الغني يلقي بكرة كاملة على الرغم من اسبلة التي لم تكن من اكمال المباراة ووقف في الوسط الدفاعي احمد جليل والغراب اللذين ابدعا تماما واهجوا على مسارات جمال محمد الفريدي احمد سالم نهما كزيلة مبارك حيث تصدى لآثار من كرة خفرة ابراهيم السليمة الجميلة لمر باخشوين التي انقلعا في اخر لحظاتها وكرة صالح خليفة في نهاية المباراة

● اذا توجز المباراة في ان الاتحاد كان الافضل واصحة تشاما وينسبة لآقل من ٨٠٪ وهذا يوجب ان نلاحظ ان ادرب الاتفاق في شوط المباراة الثاني وتوجح خرسه وظهرت تلك الصورة الجيدة لمستوى الاتحاد .

● فريق الاتفاق خذله خرسه . رخصة مدرب وهذا لا يمنع من ان الاتفاقين مدبرا ولاعبين وشكوا من حصد التفتين الثاني رخصة رخص الاتحاد الى عشرة نقاط متصدرا المجموعة ويصبح بذلك مرشحا كبيرا لنيل بولن الاربعة .

● لا اري ان هناك داعيا لذكر الفرص التي فالت على الفريقين والتي كان للاتحاد منها نصيب الاسد فالتك تابع احداثها .

الاجماع مجال الشك انه افضل فريق مجموعته .. بعد ان تمكن والبرحة الثانية على التوالي ان يلحق بالاتفاق الخسارة الثانية . بعد ان تلقى الاول على راحة في الدمام . وبهذا الفوز القوي للاتحاد والتفوق قويا للهدفين اللذين سجلهما الاتحاد . ورغم ملاحقتنا على الهدف الثاني والذي كان واضحا في ان هناك تسلسل على اللاعب حمود القرني انشاء تشديد السويد لكرة . ولكن كان عرض الاتحاد طوال شريط



الحلال يزدو الشرفية .. لاسمحوا وديينهم

عبد الله الشمراني - الدمام

تألق علاه رواس :

فقال الوحدة على الشباب

عقلا - الرياض

حقق فريق الوحدة فوزا غالبا على الشباب

في مقر داره وذلك بفوزه بهدفين لهدف واحد

بعد ان كان مغرورا في الشوط الاول بهدف

خالد المحلل . لعب الشباب مهاجما طوال

المباراة واعتمد الوحدة على الهجمات المرتدة

لسجل هدفه وتألق علاه رواس في حراسه

الرمي هو يخط الدفاع ففتحو الشباب من

تحت التفتع لصدارة المجموعة حصة وان

مباراته القابله مع الاتحاد سلمت الترتيب

في مكان

سبل اهداف الوحدة معتمد خورجل

الهدف الثاني للوحدة فيما سجل هدف

الشباب خالد المحلل .

العربية

نجم عربي

فوزي المنصوري يحجم الجزائر ..



فوزي المنصوري نجم الجزائر

● بدأ الكرة بفرنسا .. ولكنه يلبي نداء الوطن في كل المناسبات الدولية ●
● الكرة الفرنسية مهددة بالضياع لهذه الأسباب



مع منتخب الجزائر

آخر كلام
يمتدح فوزي المنصوري ان تظهر المنتخب العربي في مكسيكو بظهر مشرف وان تصل اعداءه الى بر الشاطئ متغلبا وصلاصا الى هذا الدور في اولمبياد لوس انجلوس .

المراكز التي اشغلها
يلعب المنصوري في نادي ميلوز كمدافع ايمن وفي خط الوسط ومع المنتخب الجزائري يلعب قلب دفاع لبيد وفي الوسط ويؤدي في جميع المراكز وامام المنيا الغربية في اسبانيا ٨٢ لقب برومينيه وابل معفولة وفازت الجزائر

رابع سعدان انجح مدرب عربي
بصرحة مدبرنا رابع سعدان هو انجح المدربين في الوقت الحالي في منطقة المغرب العربي فبعد مدة زمنية قصيرة استطاع ان يقدم نتائج طيبة ودعم منتخبنا بوجه شابة ونشطة مستواها

في اسبانيا
ابطل مفعول
رومينيه
ففاتت الجزائر
بهدفين

كما سبق واشترنا الى ان هناك لاعبين مغاربة شقوا طريقهم بنجاح في الدوري الاوروبي هناك ايضا لاعبين جزائريين محترفين وكثيرين موزعون على النوادي الفرنسية والبلجيكية كانوا عونا لمنتخب بلادهم في المناسبات الدولية واستطاعوا ان يصلوا بمنتخبهم لنهايات كأس العالم مرتين في اسبانيا ٨٢ والمكسيك ٨٦ .

مباريات الدور قبل النهائي لكأس العرش المغربي
تيمومي
المغرب

في دوري البحرين
الوحدة والاھلي يتقاسمان صدارة الید



منتخب عمان

جولة المنتخب العماني جولة الاسبورية يوم ٢٥ نوفمبر الحالي وتشمل قطر وسنغافورة وماليزيا وبرناتوي وانديونيسيا وهناك احتمال للعب مع البحرين في الملتمة خلال الفترة من ٢٥ الى ٢٨ نوفمبر الحالي .

هؤلاء يحكمون في نهائي الاندية العربية
اختير الحكم الكويتي الدولي جواد عاشور للمشاركة في ادارة مباريات نهائي الاندية العربية لابطال الدوري والتي ستقام في بغداد خلال شهر ديسمبر المقبل .

شرطة الامارات تستعد بمصر
يبدأ منتخب شرطة الامارات لكرة الطائرة استعداداته لبطولة العربية الثانية للشرطة التي تستضيفها الامارات خلال الفترة من ١٨ الى ٢٤ ديسمبر القادم بباربعيني ولدا يلعب المنتخب ٤ مباريات ودية خلال الفترة من ٦ الى ١٢ من الشهر نفسه بمصر .

سلة كازمه في قطر
تقرر ان يلعب فريق كازمه الكويتي لكرة السلة مباراتين وديتين بقطر يومي ٢٥ و٢٦ نوفمبر الحالي مع فريق العربي وذلك استعدادا لبطولة الاندية الخليجية ابطال مجلس التعاون .

اخبار الدوري العام في الوطن العربي

● الكويت والعربي يتنافسان على القمة الكويتية .. بعد توقف دام اسبوعا
● النصر الاول في الامارات .. والهزيمة الاولى للوحدة في البحرين
● الوحدات تزحف الى الفيصل في الاردن ..
● والمريخان يتنافسان اليوم لبطولة السودان

توقف الدوري الكويتي الاسبوع الماضي وذلك ليتفرغ اللاعبون للمنتخب الوطني في مباراتهم التي اقيمت امس مع المنتخب المصري في اعتزال حمد بوحد كلين القادسية .. هذا ويستأنف الدوري غدا وهي مباريات الاسبوع الاخير للدوري التمهيدي حيث يتقابل الصليخان مع اليرموك والساحل مع العربي والكويت مع الجهراء وبعد غد الاحد يتقابل السيلية مع النصر والفحاحيل مع خيطان .

● الكويت :
وقفاً الفرق حتى الآن الكويت في المركز الاول برصيد ٢٧ نقطة ويشترك العربي في نفس المركز بنفس الرصيد ٢٦ ان الكويت له مباراة مؤجلة ويحتل القادسية المركز الثالث برصيد ٢٦ نقطة ويلقب كازمه على الجبراء مؤخرًا وضعه في منطقة الامان ليحتل المركز الرابع برصيد ٢٤ نقطة بينما ظل الجهراء في منطقة الخسر برصيد ١٧ نقطة ليحتل امل حلقا على نتيجة الفحاحيل في مبارياته القادمة مع العربي والجبراء .



خالد سليم

نقاط من ٦ مباريات .. وفاز البحرين على الامال بهدف لاثني سجله ابراهيم فرحان في الدقيقة ٤٣ من الشوط الثاني واضاع وليد شويطر خسارة جزاء للبحرين واصبح البحرين منافسا على القمة برصيد ٨ نقاط والامال ٦ نقاط فقط .

● البحرين :
فازت الوحدات على القادسية ٢/٠ صفر في الاسبوع الثاني عشر للدوري الاردني ليتربع رصيد الوحدات ١٧ نقطة ويحتل المركز الثاني وفازت الجزيرة على عين كرم ١/٠ ليصبح رصيدهم ١٢ نقطة وعين كرم ١٠ نقاط .

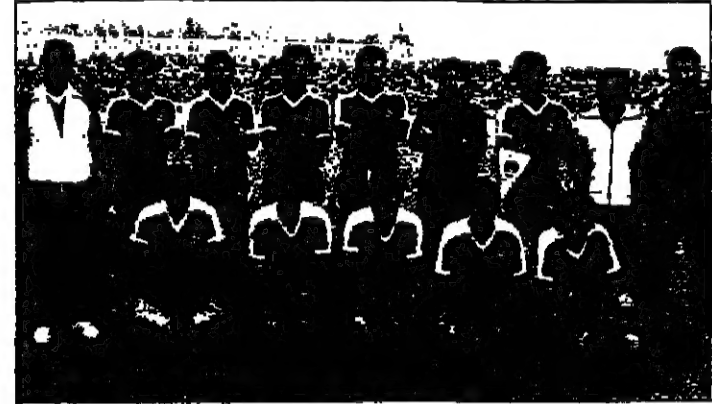
● الاردن :
استطاع فريق الحق ان يلحق بالوحدة اول هزيمة له في الدوري الممتاز وذلك بعد ان هزمه ١/٢ في لقاء جماهيري صعب سجل اهداف الحق ابراهيم وعادل العالبيته الثاني والثلاث وسجل محمد ادم هدف فريقه الوحيد .. وارفع رصيده الحق لـ ٨ نقاط من خمس مباريات وبطل الوحدة ٨

● الامارات :
واصل النصر تصدره لدوري الامارات بعد فوزه على الاهل ١/٠ صفر في اسبوعه الخامس سجل الهدف جمال عبدالرحمن في الدقيقة الاخيرة من الشوط الثاني وبذلك سجل النصر انتصاره الخامس واصبح رصيده ١٠ نقاط كما قفز الوصل الى المركز الثالث بفوزه على الجزيرة ١/٠ صفر واصبح رصيده ٧ نقاط واستقرت باقي المباريات عن فون الشارقة على الشهباء ١/٠ صفر وتحتل العين مع الوحدة ٢/٢ والنصيب مع الخليج صفر/صفر .

● السودان :
حافظ النصر وشعب اب على قمة الدوري في اسبوعه الثالث مع فارق الاهداف للصفر بينما لقي الوحدة اول هزيمة له من الزهرة وتحتل القادسية مع المجلس وبذلك اصبح رصيده الصفر وشعب اب ٥ نقاط يليهما الجيد بـ ٤ نقاط ثم امل شعاعه وامل تيز والوحدة والزهرة بـ ٢ نقطة .

● تونس :
النادي الافريقي - النادي الصفاقسي : ٢/٠ صفر
استقبل الراس - شبيبة القيروان : صفر/صفر
نادي حمام الانف - النادي البئرزي : ٢/٠ صفر
الاولى الباجي - سكك حديد صفاقس : ١/٠ صفر
النجم الساحلي - الترجي التونسي : ١/١
اتحاد المنستير - الملعب التونسي : ١/١

● الجزائر :
استقبل الشبيبة محمد احمد رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية مكتبه في الخارجة الكوري الجنوبي وذلك لاستكمال المحادثات التي تمهيد للقاء بين وفدي الكويتيين الجنوبي والشمالي في لوزان في يناير القادم .



فريق الوحدة الاردني



المريخ السوداني

اوليك خريشة - الاتحاد القاسي صفر/صفر	محيط قرقته - نادي السيارات صفر/١
الفتح الرباطي - النادي المكاشي صفر/١	● الترتيب : ١ - النادي الافريقي ١٣ نقطة ٢ - شبيبة القيروان ١٢ نقطة ٣ - النجم الساحلي ١٢ نقطة ٤ - الملعب التونسي ١١ نقطة
النادي المراكشي - النهضة البركانية صفر/٢	● الشبيبة : صال - اتحاد الصمدية ٢/٠ صفر النهضة القنيطرة - الدفاع الحسني الجيد ١/٠ صفر الوداد البيضاوي - العين ١/٢ النهضة السالطية - بالقصيري ٢/٢ شباب الحمديّة - النادي القنيطري ١/٠ صفر المغرب القاسي - الرجاء البيضاوي صفر/٢
● الترتيب : ١ - النادي القنيطري ١٧ نقطة ٢ - الرجاء البيضاوي ١٠ ٣ - النهضة القنيطرية ٩ ٤ - صال ٩ ٥ - النادي المراكشي ٩ ٦ - المغرب القاسي ٨ ٧ - الدفاع الحسني الجيد ٨	١ - اتحاد الصمدية ٢/٠ صفر النهضة القنيطرة - الدفاع الحسني الجيد ١/٠ صفر الوداد البيضاوي - العين ١/٢ النهضة السالطية - بالقصيري ٢/٢ شباب الحمديّة - النادي القنيطري ١/٠ صفر المغرب القاسي - الرجاء البيضاوي صفر/٢

فهد الاحمد يستقبل
ونير كويبا
يستقبل الشيخ فهد الاحمد رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية مكتبه في الخارجة الكوري الجنوبي وذلك لاستكمال المحادثات التي تمهيد للقاء بين وفدي الكويتيين الجنوبي والشمالي في لوزان في يناير القادم .



النادي الافريقي التونسي



العربي الكويتي

أحداث إصدارات العفت ستالة

تجاهة لتفكير والكتاب
STYLISH PUBLICATION & INDUSTRIES

هذا الكتاب
تبدأ أصلي القضاة منذ أربع وثلاثين سنة وأول مقادير مدحة كانت بعد عدة يوم الأراجاء ٣٠ ربيع ١٣٥٥ هـ الموافق ١٩٣٦ م وفي ذلك اليوم وجبت شقة لم يقدرها في ١٢ مارس ١٩٦٤ م ووقفت على حياة مائة وخمسة عشر سنة وماتت شابة في ١٢ مارس ١٩٦٤ م

كتبه الأستاذ محمد المكتوب
والتفتت على أن تترجم في اللغة نقاسم موضوعاتها ولكن الظروف زوال أسباب تلك الظروف واشكرت مع العقاد في كتابه طبعة الأولى سنة ١٣٧٦ هـ كتاب - تاريخية والأشياء إلى الثاني والثاني كتاب عن وضع فئات في جريدة البلاد تأليف ثابت في الاعتبار

للأستاذ محمد العفت ستالة

الرياضة العالمية

من خلف كأس العالم

● أول دولة تصل لنهائي كأس العالم .. وبطلة عام ٧٨

● أخرجت كوكبة من النجوم .. وابنها يشغل العالم كله

● منتخب الأرجنتين يمثل مجموعته الأولى لفرق أمريكا اللاتينية التي وصلت لنهائيات مكسيكو ٨٦ هي أول دولة دخلتها كرة القدم في أمريكا الجنوبية وأول دولة استضافت نهائيات كأس القارة للامم وأول دولة وصلت لنهائي كأس العالم وخسرتها .. والأرجنتين هي الدولة الفائزة بكأس العالم قبل الأخيرة عام ٧٨ بعد مغلطة وصير وقدمت للعالم كوكبة من النجوم توجتها باغلي لاعب في العالم .. أنها الأرجنتين أم مونتوي وكيس ومارادونا تعالوا فتعرف عليها عن قرب :



لقطة تجمع بين أشهر نجمين في الأرجنتين مارادونا وكيس



منتخب الأرجنتين عام ٨٢

- كأس العالم للشباب ومرة في المركز الثاني
 - الميدالية الفضية في الأولمبياد
 - كأس العالم للأندية خمس مرات
 - بطولة كوبا ليبرتادري (٢) وكاساجو
 - واستوديويس والرائد
 - فازت بكأس أمريكا الجنوبية ١٢ مرة
- عدد السكان ٢٧ مليون نسمة
اللغة الرسمية : الإسبانية
العاصمة : بوينس آيرس
تتبع اتحادها عام ١٩٨٢ م
انضمت للاتحاد الدولي عام ١٩١٢ م
وللاتحاد الأمريكي الجنوبي عام ١٩١٢ م
عدد اللاعبين المسجلين : ٢١٠٠٠
لأصلا
- كأس العالم مرة .. والمركز الثاني مرة
- عدد الحكام ٩٧٥ حكما
أكبر الملاعب : وبير بلاتا في العاصمة
ويج ٨٠ ألف متفرج ..
يرتدي منتخبيها الأبيض المخطط
بالسماوي + الأسود + الأبيض
- انجازات الكرة الأرجنتينية
- كأس العالم مرة .. والمركز الثاني مرة



حصيلة النجوم في دوري إيطاليا

● مارادونا لازال الريمو .. وبلاتيني يبدع في الحفاظ على العرش

● رومينيجه يفشل امام نابولي .. وجنيور يحاول

● بونيك عملاق .. والحظ يقف ضده !

لأن الدوري الإيطالي هو اعظم دوري محلي في العالم فمن انتظار المراقبين دائما لتتبعه وتضع تحركات النجوم تحت الميكروسكوب وهذه هي حصيلة ما فعله النجوم في الاسبوع العاشر للدوري الإيطالي :

- بريجين اليكسبر لارسن : نجم نرويجي وفريقه اداء متوسط اذا ما استثنينا الهدف الذي احرزه .. تحركاته عامة تحركات فريدة بحت .. وقد وجد في باساريليا خصما عنيدا يشاره في المستوى :
- هانز بيتر بريوجل : نجم ألمانيا الاتحادية وفريقه اداء متوسط اذا ما استثنينا الهدف الذي احرزه .. تحركاته عامة تحركات فريدة بحت .. وقد وجد في باساريليا خصما عنيدا يشاره في المستوى :
- ليام برادي : نجم أيرلندا وأنتج استعداد ايرلندي أفضل مستوى له .. وقد نجح في تحويل خبرة جزاء بهونه اصحاب بالغ :
- ديسبور : نجم برازيل وكري لا يستطيع ان يبدل رده من مستوى الفريق .. وقد قام ببعض الملاحظات الجيدة خلال الشوط الأول الا انه لم يبدع في الشوط الثاني :
- تروبيك الهولندي : نجم هولندا وفريقه اداء متوسط اذا ما استثنينا الهدف الذي احرزه .. تحركاته عامة تحركات فريدة بحت .. وقد وجد في باساريليا خصما عنيدا يشاره في المستوى :
- رومينيجه : نجم رومانيا وفريقه اداء متوسط اذا ما استثنينا الهدف الذي احرزه .. تحركاته عامة تحركات فريدة بحت .. وقد وجد في باساريليا خصما عنيدا يشاره في المستوى :
- جنيور : نجم إيطاليا وفريقه اداء متوسط اذا ما استثنينا الهدف الذي احرزه .. تحركاته عامة تحركات فريدة بحت .. وقد وجد في باساريليا خصما عنيدا يشاره في المستوى :
- بونيك : نجم إيطاليا وفريقه اداء متوسط اذا ما استثنينا الهدف الذي احرزه .. تحركاته عامة تحركات فريدة بحت .. وقد وجد في باساريليا خصما عنيدا يشاره في المستوى :
- مارادونا : نجم إيطاليا وفريقه اداء متوسط اذا ما استثنينا الهدف الذي احرزه .. تحركاته عامة تحركات فريدة بحت .. وقد وجد في باساريليا خصما عنيدا يشاره في المستوى :
- بلاتيني : نجم إيطاليا وفريقه اداء متوسط اذا ما استثنينا الهدف الذي احرزه .. تحركاته عامة تحركات فريدة بحت .. وقد وجد في باساريليا خصما عنيدا يشاره في المستوى :

غدا سيقام الفيلو الأمريكية

يقام غدا - السبت - سباق ديرف فيس الدولي للفيلو الأمريكية الذي يشارك فيه ١١ راسا من سبع دول وجملة جوائز ٤٠٠ ألف دولار وزيادة ١٥٠ ألف دولار عن العام الماضي .. وذلك على مضمار لوبل بولاي ميلاند الأمريكية للعام الرابع والثلاثين .. وعلى رأس المرشحين للفوز الحصان الاسترالي - ستروبري رود - والسفاح ١.٥ ميل والحصان عمره ٦ سنوات وهو ملك دانيال وايلد ستين أشهر تجار التحف الفنية واللوحات في باريس :



محمد علي كلاي

تصريح غريب

لحمدة علي كلاي : أول محمد علي كلاي بطل العالم اسباني للملاكمة ثلاث مرات سابقة في وزن الثقلين بين الملاكمة تحتاج الى وجود أبطال بيض اللون لكي تنجح في الساحة الرياضية كرياضة مشهورة .. وغرب مثلا لذلك يوجد بطلين بيض ذوي القل والمترسة وذلك حتى يجذب اهتمام الجماهير وتقبل على المباريات بدلا من احتكار السود لها وانصراف الجماهير عنها واعتبر محمد علي بطل العالم في الوزن الثقيل هو جاك جاكسون الملك الأسود بطل العالم من عام ١٩٠٨ الى عام ١٩١٥ :

معلقة التمس يستحوذون

بمليون دولار : بدأ سائقة التمس الكبار من الرجال والاستعداد للبطولة الاستعراضية التي تقام في لاس فيغاس ستوريا من ٦ الى ١١ يناير وتضم الشائكة الكبار لشل ومكتور وكورنر وفيلاند وبليك واندر جاري وكولن كورنر واندر جوبين .. وتشمل جوائز هذه البطولة مليون دولار وتسمى اياها "ثي ايتش"

الاحد القادم يتحد

السعد من باربوس وشياي : الاحد القادم لقاء الاياب بين باربوس وشياي للمصارعة الكندية ٨٦ وكان المنتخب الباربوس قد حصد للمباراة الترجيحية النهائية بعد ان فاز على كورلوسيا ٨/٢ وسفروا ٢/١ وصعدت شياي بعد الفوز على بيو ٢/٤ و١/١ وسفروا ٢/٤ والاول وكنت باربوس قد فازت في اللقاء الاول ٢/٢ وسفروا الذي لعب يوم الاحد الماضي :

الدور في أوروبا

● بريمن عاد للصدارة .. وسان جيرمان لزال في الصدارة

● الفارق لزال كبيرا في إنجلترا .. والجوفنتوس فارس إيطاليا

● فيربونا عاد للظلال .. ووستهام ساخن جدا

● هزيمة مفاجئة لريال مدريد .. وتغييرات منتظرة في دورس هولندا وبلجيكا

استعاد فريق بريمن صدارته للدوري الألماني بعد فوز ساحق حققه على فريق باير اوردنجن ٧/١ بينما تعامل مونيخن جلابياخ مع ليفركوسين ٢/٢ الذي لم يتصدر الدوري الا اسبوع واحد .. وكانت النتائج لاسبوع الرابع على كاتاني : فوز دورتموند على بايرن ميونخ ١/٠ وسفروا ١/٢ وكولونيا على نورمبرج ١/٢ وهامبورج على دوسلدورف ٤/٠ وسفروا ٢/٢ وسفروا ١/٢ وستونجارت على كايزر ٢/٢ وسفروا ٢/٢ وتعامل جلابياخ مع ليفركوسين ٢/٢ :

ويذكر ان فريق سان جيرمان صدارته الدوري الفرنسي بفارق ٦ نقاط عن بوردو ثاني الدوري وذلك بعد فوزه على ميتس ١/٢ وفاز مرسيليا على لال ٤/٠ وسفروا ١/٢ وتنافس على ستراسبورج ١/٢ وويس على طولون ١/٢ وسفروا ١/٢ هافر ١/٢ وسفروا ١/٢ برست مع تولوز ٢/٢ ونيس مع ايل ١/٢ وسفروا ١/٢ مع موناكو ١/٢ :

ويذكر ان فريق سان جيرمان ٢٢ نقطة يليه بوردو ٢٧ نقطة ثم ناتس ٢٥ نقطة ثم لانس ٢١ نقطة ثم موناكو ٢١ نقطة :

ويذكر ان فريق سان جيرمان ٢٢ نقطة يليه بوردو ٢٧ نقطة ثم ناتس ٢٥ نقطة ثم لانس ٢١ نقطة ثم موناكو ٢١ نقطة :

ويذكر ان فريق سان جيرمان ٢٢ نقطة يليه بوردو ٢٧ نقطة ثم ناتس ٢٥ نقطة ثم لانس ٢١ نقطة ثم موناكو ٢١ نقطة :

ويذكر ان فريق سان جيرمان ٢٢ نقطة يليه بوردو ٢٧ نقطة ثم ناتس ٢٥ نقطة ثم لانس ٢١ نقطة ثم موناكو ٢١ نقطة :

ويذكر ان فريق سان جيرمان ٢٢ نقطة يليه بوردو ٢٧ نقطة ثم ناتس ٢٥ نقطة ثم لانس ٢١ نقطة ثم موناكو ٢١ نقطة :

ويذكر ان فريق سان جيرمان ٢٢ نقطة يليه بوردو ٢٧ نقطة ثم ناتس ٢٥ نقطة ثم لانس ٢١ نقطة ثم موناكو ٢١ نقطة :

ويذكر ان فريق سان جيرمان ٢٢ نقطة يليه بوردو ٢٧ نقطة ثم ناتس ٢٥ نقطة ثم لانس ٢١ نقطة ثم موناكو ٢١ نقطة :

ويذكر ان فريق سان جيرمان ٢٢ نقطة يليه بوردو ٢٧ نقطة ثم ناتس ٢٥ نقطة ثم لانس ٢١ نقطة ثم موناكو ٢١ نقطة :

ويذكر ان فريق سان جيرمان ٢٢ نقطة يليه بوردو ٢٧ نقطة ثم ناتس ٢٥ نقطة ثم لانس ٢١ نقطة ثم موناكو ٢١ نقطة :

ويذكر ان فريق سان جيرمان ٢٢ نقطة يليه بوردو ٢٧ نقطة ثم ناتس ٢٥ نقطة ثم لانس ٢١ نقطة ثم موناكو ٢١ نقطة :

الفرق في أوروبا

● بريمن عاد للصدارة .. وسان جيرمان لزال في الصدارة

● الفارق لزال كبيرا في إنجلترا .. والجوفنتوس فارس إيطاليا

● فيربونا عاد للظلال .. ووستهام ساخن جدا

● هزيمة مفاجئة لريال مدريد .. وتغييرات منتظرة في دورس هولندا وبلجيكا

استعاد فريق بريمن صدارته للدوري الألماني بعد فوز ساحق حققه على فريق باير اوردنجن ٧/١ بينما تعامل مونيخن جلابياخ مع ليفركوسين ٢/٢ الذي لم يتصدر الدوري الا اسبوع واحد .. وكانت النتائج لاسبوع الرابع على كاتاني : فوز دورتموند على بايرن ميونخ ١/٠ وسفروا ١/٢ وكولونيا على نورمبرج ١/٢ وهامبورج على دوسلدورف ٤/٠ وسفروا ٢/٢ وسفروا ١/٢ وستونجارت على كايزر ٢/٢ وسفروا ٢/٢ وتعامل جلابياخ مع ليفركوسين ٢/٢ :

ويذكر ان فريق سان جيرمان صدارته الدوري الفرنسي بفارق ٦ نقاط عن بوردو ثاني الدوري وذلك بعد فوزه على ميتس ١/٢ وفاز مرسيليا على لال ٤/٠ وسفروا ١/٢ وتنافس على ستراسبورج ١/٢ وويس على طولون ١/٢ وسفروا ١/٢ هافر ١/٢ وسفروا ١/٢ برست مع تولوز ٢/٢ ونيس مع ايل ١/٢ وسفروا ١/٢ مع موناكو ١/٢ :

ويذكر ان فريق سان جيرمان ٢٢ نقطة يليه بوردو ٢٧ نقطة ثم ناتس ٢٥ نقطة ثم لانس ٢١ نقطة ثم موناكو ٢١ نقطة :

ويذكر ان فريق سان جيرمان ٢٢ نقطة يليه بوردو ٢٧ نقطة ثم ناتس ٢٥ نقطة ثم لانس ٢١ نقطة ثم موناكو ٢١ نقطة :

ويذكر ان فريق سان جيرمان ٢٢ نقطة يليه بوردو ٢٧ نقطة ثم ناتس ٢٥ نقطة ثم لانس ٢١ نقطة ثم موناكو ٢١ نقطة :

ويذكر ان فريق سان جيرمان ٢٢ نقطة يليه بوردو ٢٧ نقطة ثم ناتس ٢٥ نقطة ثم لانس ٢١ نقطة ثم موناكو ٢١ نقطة :

ويذكر ان فريق سان جيرمان ٢٢ نقطة يليه بوردو ٢٧ نقطة ثم ناتس ٢٥ نقطة ثم لانس ٢١ نقطة ثم موناكو ٢١ نقطة :

ويذكر ان فريق سان جيرمان ٢٢ نقطة يليه بوردو ٢٧ نقطة ثم ناتس ٢٥ نقطة ثم لانس ٢١ نقطة ثم موناكو ٢١ نقطة :

ويذكر ان فريق سان جيرمان ٢٢ نقطة يليه بوردو ٢٧ نقطة ثم ناتس ٢٥ نقطة ثم لانس ٢١ نقطة ثم موناكو ٢١ نقطة :

ويذكر ان فريق سان جيرمان ٢٢ نقطة يليه بوردو ٢٧ نقطة ثم ناتس ٢٥ نقطة ثم لانس ٢١ نقطة ثم موناكو ٢١ نقطة :

ويذكر ان فريق سان جيرمان ٢٢ نقطة يليه بوردو ٢٧ نقطة ثم ناتس ٢٥ نقطة ثم لانس ٢١ نقطة ثم موناكو ٢١ نقطة :

ويذكر ان فريق سان جيرمان ٢٢ نقطة يليه بوردو ٢٧ نقطة ثم ناتس ٢٥ نقطة ثم لانس ٢١ نقطة ثم موناكو ٢١ نقطة :

صحة بلاتيني واعوانه مع لوكسمبورج تؤكد صعود فرنسا لقطار الميكسيك

● أمل صعب المنال للمانيا الشرقية .. واليوغوسلاف ان يستعملوا بسهولة

غدا - السبت - يتحدد مصير الكرة الفرنسية - تصل لنهائيات كأس العالم بمكسيكو ٨٦ وتدخل عالم التسيان وتبدأ في التهور وذلك بقاء منتخب فرنسا مع منتخب يوغوسلافيا في اخر مباريات التصفيات للقارة الاوروبية وذلك ملعب البارك دي بريش وباتريس وهو لقاء حاسم وفرصة فرنسا اكبر حيث تتقدم في النقاط ببطاقة واحدة على اليوغوسلاف والفريق الفرنسي قدم عرضا طيبا في مبارياته الماضية مع لوكسمبورج مما يوجب تصعيد فرنسا على الصعود واللقاء بقطار الميكسيك بعد ان شاعت منهم الفرصة لاحتلال قمة المجموعة ونجاح بلغاريا في الحصول عليها والصعود على حسابهم :

وقد اعلن عن التشكيلة التي ستمثل فرنسا غدا من جويل باتش للمرمى - ومانويل امروس بوليم هاسن وباتريس باتيسون وايون لوري وليونار سيخت وجان فرانسوا دوميرج للدفاع - لويس فيرنانديز وجان مارك فريري والآن جيريوس وباتيني وتيجانا لوس - برونو ومومنيك وروشر وباتيك ستوبيرا وخوسيه للجوم :

ولي نفس الوقت بقاء لآخر بين بلغاريا والمانيا الشرقية التي امامها في الصعود يمثل في الفوز على بلغاريا وهزيمة فرنسا من يوغوسلافيا وهو أمل صعب التحقيق :

يمثل في الفوز على بلغاريا وهزيمة فرنسا من يوغوسلافيا وهو أمل صعب التحقيق :

يمثل في الفوز على بلغاريا وهزيمة فرنسا من يوغوسلافيا وهو أمل صعب التحقيق :

يمثل في الفوز على بلغاريا وهزيمة فرنسا من يوغوسلافيا وهو أمل صعب التحقيق :

يمثل في الفوز على بلغاريا وهزيمة فرنسا من يوغوسلافيا وهو أمل صعب التحقيق :

يمثل في الفوز على بلغاريا وهزيمة فرنسا من يوغوسلافيا وهو أمل صعب التحقيق :

يمثل في الفوز على بلغاريا وهزيمة فرنسا من يوغوسلافيا وهو أمل صعب التحقيق :

يمثل في الفوز على بلغاريا وهزيمة فرنسا من يوغوسلافيا وهو أمل صعب التحقيق :

يمثل في الفوز على بلغاريا وهزيمة فرنسا من يوغوسلافيا وهو أمل صعب التحقيق :

يمثل في الفوز على بلغاريا وهزيمة فرنسا من يوغوسلافيا وهو أمل صعب التحقيق :

يمثل في الفوز على بلغاريا وهزيمة فرنسا من يوغوسلافيا وهو أمل صعب التحقيق :

رسالة

وادي النيل

الزمالك وبطل المجر في تكريم كابتن الزمالك

عكاظ - مكتب القاهرة :
يقتل في الثالثة والرابع من بعد ظهر عدا ملعب الزمالك فريقا الزمالك وبطل المجر تكريما لحسن لعب نجم الزمالك والمنتخب القومي للبدن المختل
ولقد نشأ حسين لبيب لاعباً لكرة اليد بالزمالك منذ ١٩٦٨ واستمر حتى ١٩٨٥ ماعدا موسمي ١٩٧٧ و ١٩٧٨ حيث لعب بنادي العين بالاسكندرية ولقد تم ضمّه الى صفوف المنتخب القومي عام ١٩٧٥ حيث مثل مصر في أكثر من ١٢٠ مباراة دولية اولها في دورة فلسطين الاولى بالقاهرة والتي تم تنظيمها عام ١٩٧٥ ثم كأس السلام عام ١٩٧٩
وساهم في حصول المنتخب القومي على المركز الثاني في اولمبياد مونترال والمركز الثاني في تصفيات موسكو ١٩٨٠ والمركز الرابع في تصفيات الدورة الاولمبية الاخيرة والتي اقيمت في لوس انجلوس واحتلال مصر للمركز الثاني في بطولة كأس الامم الافريقية التي تم تنظيمها في تونس والثانية التي اقيمت بالكويت برازيل
كما ساهم حسين لبيب مع الزمالك في الحصول على بطولة الدوري العام ٦ مرات و ٥ مرات لبطولة كأس مصر للاثلية لبطولة الدوري واحتكار الزمالك لكاس مدى الحياة ثم تم اختياره كأحسن لاعب لكرة اليد في مصر للموسم الحالي ١٩٨٥

بعد خروج الزمالك من بطولة افريقيا

غيبه أمل تلف جمهوره ولاعبي ومسؤولي النادي احتمال التفسير قائم للمرة الثالثة في الجهاز الفني للفريق



احمد رفعت فاروق جعفر تيمومي نجم المغرب

هذه الاسباب وراء تدهور الكرة في الزمالك

اسعد الكرة بقوة لا تخلص من الذكاء او المهارة او ان اعيدها الى حارس الرمي المصري في يد فارق كبير هذا ياتي من لاعب كير سبق له اشتراكه في المنتخب القومي المصري ام جاء نتيجة عدم لفرس
لقد كان الخطا الذي ارتكبه مشام يكن
هذه الاسباب وراء تدهور الكرة في الزمالك
هو انه بدلا من تشييت الكرة اراد المراوغة بها وهذا خطأ كبير يعني هدفا لانه في مرماه والظهور التفتيش والقضاء على الخطورة قبل تمكن المنافس ولكنه اراد غير ذلك لتكن الكرة التي قصمت ظهر الزمالك خرج بها من البطولة كان الاثبات لها والارض حقا في الفوز بها لتجانب صفوه عندما يكن لاعبه في قمة لياليتهم البدنية والفنية
وان كان هناك اخطاء كبيرة وربما هي الحقيقة وراء خروج الزمالك وفي مقبعتها ان اللاعبين جميعهم أصبحوا معتمدين فلا كبير من بينهم ولا مدرو ولا ميكوشين ولا اداير ولا اي شيء كل الحاملة سوبا فلم يتم لا العرب القصد الغير اليوسلاف تذكروفت ولا احد من معاوني بشر ان لا اخطاء التي دفع فيها اللاعبين وكذلك لا طالب بتغيير خطة المباراة والتحكم بين الهجوم والدفاع ولا شيء انطلاقا من هذا القبيل كان بعث الى ٢٠٠ فرد ليس من بينهم ما يتجهون اسم الزمالك او كاتيم لا يعلمون ان المباراة فيها فاز وهوهم القصد ساعد الادوار النهائية او الخروج من البطولة ثم كان الهروب من خيرات الجواز وكثير من الاخطاء يطول الحديث في شرحها واولها ضعف شخصية المدرب اليوسلاف وهذا ما يقلل بان النفوس داخل جدران الزمالك بها شيء من الضعيفة وكل يتشي لزميل الهزيمة او على الاقل الاخفاق وهذا لا تشانه لاعدي اللالغ الرياضية العربية على كافة مستوياتها المحلية او الخارجية
ولقد استعصت كل هذه العوامل داخل جدران الزمالك فقلد "قلب تكتسي" الادارة تقريبا من الفريق من المهنس محمد حسن حطى بصطفه خيرا لكرة ورياسة شريفا للزمالك لمعرفة اسباب الهزيمة وان كان كل التغيرات عند المدرب اليوسلاف واسرع احمد رفعت مشرا لثول التدهور بدلا منه واغان احد اعضاء مجلس ادارة نادي الزمالك من رجال الاعمال استدانده لافق فقلقت استدانده احمد رفعت
بينما البعض الآخر يعتقد ان السبب الحقيقي وراء ازمة الزمالك من لعنة احمد رفعت ومحمود ابراهيم الذين اتاح بهما مجلس الادارة وما حلا بطولة كأس افريقيا لاثلية ابطال الدوري لاول مرة في تاريخ الزمالك ومن بعدهما زكي عثمان وحسن شحاته من اتمتة الفرصة الكاملة لاي منهما ودافعا عن قرار خلفه والتناقد مع مدير يوسلاف نذر شرم فلك خرج المنتخب القوي على يد من تصفيات كأس العالم ١٩٧٨ بعد هزيمة ثقتية على ايدي تونس ولم يكن الزمالك احسن حالا من المنتخب فلك خرج ايضا على يد بعد هزيمة ايضا امام الجيش الملكي المغربي احد اندية الغرب العربي بينما الجيش الاخرى يطالب بالثقة الفرصة الكاملة لتتقوت خيبة التزامات نفع التناقد والنادي يحمل على كاهله افلاس خزيته

عكاظ - مكتب السودان

تحت الجبارة انتوى المريح والجلال



النقر وسلمى عز الدين والصلبي



عوض الموردة وعادل لاعب المريح



حامد بريمة وسيمولوى لاعب الهلال

اعتراضا على نظام الدوري

الموردة تنسحب من دورى السودان

قرر نادي الموردة الحامسي بالسودان عدم المشاركة في بطولة دورى السودان في الموسم القادم ٧١ اذا تم تعديل قواعد البطولة ويحدد برنامجها كاملا قبل بداية الموسم حتى لا يحدث ما حدث في هذا العام من تعديلات المجموعات ومكانتها وفقا لمصلحة الهلال والمريح دون اعتبار للصالح العام وهناك اندية اخرى تتفق مع الموردة في هذه النقطة وتقرر نفس تفكيرها ..

مصر تطلب لقاء السودان كرويا

طلبت مصر مباراة مع الفريق القومي السودانى في شهر ديسمبر القادم بالخرطوم ضمن استعدادات مصر لبطولة الامم الافريقية التي تنظمها هذه المرة في مارس القادم
وبما يجدر تذكرك ان الفريق القومي السودانى بعد خسارته في ليبيا صفر / ٤ على مجندا حتى الآن ولم يعد تكوينه مما يتحدر معه تلبية دعوة الاتحاد المصرى ..

رابطة الاعلاميين في دراسات تونس

تشارك رابطة الاعلاميين الرياضيين في الدورة التدريبية التي تنظمها جامعة الدول العربية بتونس في الفترة من ١٢ الى ٢٠ نوفمبر الحالي وتشارك فيها كل الدول العربية وقد تقرر ان يمثل رابطة الاعلاميين الرياضيين في الدراسة بعضو مجلس ادارتها الملقق الرياضى الاداعي الرشيد بدوى عبيد

موسم الانتقالات والمفاجات

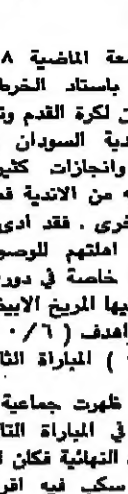
تستعد الاندية الكبرى في العاصمة والاتقاليم لوسم تسجيلات اللاعبين (الانتقل) وكل فريق يحاول عدم فريقة بالكافحات التي افترضاها المنافسات المحلية والمرشحين للانتقال تلتد وسلايمان من هلال الابيض حضارة من مريح الابيض محمد محبوب (كسلا) العدد وجمامه (مدني) وحارس اهل الخرطوم (عبدالحق) وكلب دفاعه .. كما تقرر اندية الاقاليم في لاعبين ممتازين في العاصمة ويتنظر ان تكون الحركة عنيفة

اعتزال لاعب الموردة مدثر

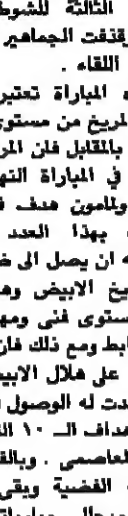
رفع لاعب الموردة الدول (مدثر عبد الرحمن) هدف الفريق ولاعب المرموق كتابا لمجلس ادارة النادي بقرار الاعتزال النهائي لكرة القدم كلاعب بالنادي مفسدا المجال لزملائه الناشئين الذي دعم بهم الفريق ورغم رفض الموردة لاعتزال مدثر الا انه يصر على ذلك ويتنظر ان يقم نادي الموردة تكريما للاعب الفذ مدثر

السودان

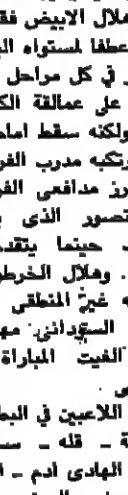
الزمالك وبطل المجر في تكريم كابتن الزمالك



النقر وسلمى عز الدين والصلبي



عوض الموردة وعادل لاعب المريح



حامد بريمة وسيمولوى لاعب الهلال

اعتراضا على نظام الدوري

الموردة تنسحب من دورى السودان

قرر نادي الموردة الحامسي بالسودان عدم المشاركة في بطولة دورى السودان في الموسم القادم ٧١ اذا تم تعديل قواعد البطولة ويحدد برنامجها كاملا قبل بداية الموسم حتى لا يحدث ما حدث في هذا العام من تعديلات المجموعات ومكانتها وفقا لمصلحة الهلال والمريح دون اعتبار للصالح العام وهناك اندية اخرى تتفق مع الموردة في هذه النقطة وتقرر نفس تفكيرها ..

مصر تطلب لقاء السودان كرويا

طلبت مصر مباراة مع الفريق القومي السودانى في شهر ديسمبر القادم بالخرطوم ضمن استعدادات مصر لبطولة الامم الافريقية التي تنظمها هذه المرة في مارس القادم
وبما يجدر تذكرك ان الفريق القومي السودانى بعد خسارته في ليبيا صفر / ٤ على مجندا حتى الآن ولم يعد تكوينه مما يتحدر معه تلبية دعوة الاتحاد المصرى ..

رابطة الاعلاميين في دراسات تونس

تشارك رابطة الاعلاميين الرياضيين في الدورة التدريبية التي تنظمها جامعة الدول العربية بتونس في الفترة من ١٢ الى ٢٠ نوفمبر الحالي وتشارك فيها كل الدول العربية وقد تقرر ان يمثل رابطة الاعلاميين الرياضيين في الدراسة بعضو مجلس ادارتها الملقق الرياضى الاداعي الرشيد بدوى عبيد

موسم الانتقالات والمفاجات

تستعد الاندية الكبرى في العاصمة والاتقاليم لوسم تسجيلات اللاعبين (الانتقل) وكل فريق يحاول عدم فريقة بالكافحات التي افترضاها المنافسات المحلية والمرشحين للانتقال تلتد وسلايمان من هلال الابيض حضارة من مريح الابيض محمد محبوب (كسلا) العدد وجمامه (مدني) وحارس اهل الخرطوم (عبدالحق) وكلب دفاعه .. كما تقرر اندية الاقاليم في لاعبين ممتازين في العاصمة ويتنظر ان تكون الحركة عنيفة

اعتزال لاعب الموردة مدثر

رفع لاعب الموردة الدول (مدثر عبد الرحمن) هدف الفريق ولاعب المرموق كتابا لمجلس ادارة النادي بقرار الاعتزال النهائي لكرة القدم كلاعب بالنادي مفسدا المجال لزملائه الناشئين الذي دعم بهم الفريق ورغم رفض الموردة لاعتزال مدثر الا انه يصر على ذلك ويتنظر ان يقم نادي الموردة تكريما للاعب الفذ مدثر

اخبار

مصرية

مصر تطلب لقاء السودان كرويا

طلبت مصر مباراة مع الفريق القومي السودانى في شهر ديسمبر القادم بالخرطوم ضمن استعدادات مصر لبطولة الامم الافريقية التي تنظمها هذه المرة في مارس القادم
وبما يجدر تذكرك ان الفريق القومي السودانى بعد خسارته في ليبيا صفر / ٤ على مجندا حتى الآن ولم يعد تكوينه مما يتحدر معه تلبية دعوة الاتحاد المصرى ..

رابطة الاعلاميين في دراسات تونس

تشارك رابطة الاعلاميين الرياضيين في الدورة التدريبية التي تنظمها جامعة الدول العربية بتونس في الفترة من ١٢ الى ٢٠ نوفمبر الحالي وتشارك فيها كل الدول العربية وقد تقرر ان يمثل رابطة الاعلاميين الرياضيين في الدراسة بعضو مجلس ادارتها الملقق الرياضى الاداعي الرشيد بدوى عبيد

موسم الانتقالات والمفاجات

تستعد الاندية الكبرى في العاصمة والاتقاليم لوسم تسجيلات اللاعبين (الانتقل) وكل فريق يحاول عدم فريقة بالكافحات التي افترضاها المنافسات المحلية والمرشحين للانتقال تلتد وسلايمان من هلال الابيض حضارة من مريح الابيض محمد محبوب (كسلا) العدد وجمامه (مدني) وحارس اهل الخرطوم (عبدالحق) وكلب دفاعه .. كما تقرر اندية الاقاليم في لاعبين ممتازين في العاصمة ويتنظر ان تكون الحركة عنيفة

اعتزال لاعب الموردة مدثر

رفع لاعب الموردة الدول (مدثر عبد الرحمن) هدف الفريق ولاعب المرموق كتابا لمجلس ادارة النادي بقرار الاعتزال النهائي لكرة القدم كلاعب بالنادي مفسدا المجال لزملائه الناشئين الذي دعم بهم الفريق ورغم رفض الموردة لاعتزال مدثر الا انه يصر على ذلك ويتنظر ان يقم نادي الموردة تكريما للاعب الفذ مدثر



ابورجيلة

منتخب اليد يشترك في بطولة العالم بإيطاليا

عكاظ - مكتب القاهرة :
يقام بالقاهرة فجر الاثنين القادم المنتخب القومي للناشئين اليد في طريقه الى ايطاليا ومنها الى ايطاليا للاشتراك في بطولة العالم ليد التي تقام بإيطاليا في الفترة من ١٦ الى ٢٢ ديسمبر
يشترك في البطولة ١٦ فريقا تم تقسيمهم الى مجموعتين وتضم المجموعة التي يشترك فيها الفريق المصري كلا من ايطاليا ومانيا والفرنسية وايسلندا
عنتى مصر مع المانيا الغربية في اول مباريات البطولة وفي اليوم الثاني يلتقي المنتخب القومي المصري مع ايسلندا ثم مع ايطاليا مساء ٨ ديسمبر ويصعد الاول والثاني من كل مجموعة الى دور الثمانية
تتكون البعثة من كل من حسن مصطفى رئيسا وطلحى الهنوي اداريا ومحمد عبد الحليم الصديق طبيا وسامي محمد على مدنيا ومحمد جيلى مساعدا للمدرب وبلال محمد على ومحمد محمود فوسى حكمين مراقبين
واللاعين هم ياسر حسن وفادى المصرى وفادى تيمى وعلاء عبدالعزيز وابراهيم اسماعيل وايمن الشاه ومحمد التايفه وحمام عصمت وحمام غريب وعلاء السيد وحمام السيد وسامى ابوالفتح وطارق حسن ومحمد السيد وعادل الشروى ومحمد راشد وامد كامل وعمل ابوالعلا ومحمد على وحمام شكر وطارق محمود وعمر صلاح وحمام مرسل وعمرى الانتلى

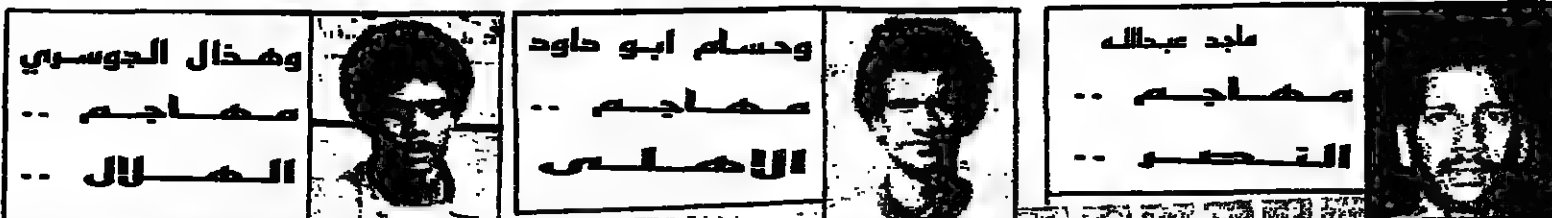
الاجتماعات الرياضية تشارك في حلة التصرم والجفاف

الاجتماعات الرياضية المختلفة بمهرجانات على كس اللية الواحدة مشاركة في مشروع (نحن الشباب) الذي ينظمه المجلس القومي للرياضة ويعلى الشباب بالسودان محاربة الجفاف والتصحر بالبلاد وقد عقدت المهرجانات نجاحات كبيرة وحقت اهدافها المرجوة واختتم المشروع بسباق خيري بحدائق الحيوان حقق نجاحا ملها كبيرا

مباراة على الأوراق

صقر المنتخب يقبض ويلعب ويحاور

تحدث اللقاء الحار بين المنتخب السعودي والمنتخب الكويتي في المباراة التي أقيمت في الرياض، حيث كان المنتخب السعودي هو المفضل في المباراة، وقد نجح في إحراز الأهداف، بينما فشل المنتخب الكويتي في إحراز أي هدف، وقد كان المنتخب السعودي هو المفضل في المباراة، وقد نجح في إحراز الأهداف، بينما فشل المنتخب الكويتي في إحراز أي هدف.



وهذال الجوسري
مهاجم ..
المدافع ..

وهذال الجوسري
مهاجم ..
المدافع ..

وهذال الجوسري
مهاجم ..
المدافع ..

وهذال الجوسري
مهاجم ..
المدافع ..

وهذال الجوسري
مهاجم ..
المدافع ..

وهذال الجوسري
مهاجم ..
المدافع ..



سمير عبد الشكور



وهذال الجوسري (مهاجم الهلال)



وهذال الجوسري (مهاجم الهلال)



وهذال الجوسري (مهاجم الهلال)

ما جدر يغفوكثيراً وفي تحركه الأهداف رأس حسام لتطير أهدافاً .. ولكن هذه بخلاف الإجابة لنفسه وفي هرايته الضمير أحياناً

لا يستهان به وبخبرته لها دور في تحقيق أكثر النتائج الجيدة للمنتخب لذلك فلا بد أن يحاول القيام ببعض الترتيبات الخاصة من أجل أن تكون بنية الجسمانية قوية ومتنوعة ويمكن أن تكون جماع الأهداف المتكثرة .. وهناك عيب آخر وهو عدم قدرته على التحرك في الجوارق البيضاء وهذا يحتاج منه إلى محاولة يتحمله لا بد وأن يكون لديه القدرة وتحريك الترتيبات على ذلك أن تجعل منه حارساً جيداً في كل موقف.

أن تسجيل الأهداف ليس من أهدافه الأساسية بل هو نتيجة طبيعية لما يقوم به من عمل في الملعب، حيث أن هدفه الأساسي هو تأمين الدفاع ومنع الخصم من التسجيل، لذلك فهو لا يسعى إلى التسجيل بل إلى تأمين دفاعه.

وهذا ما يتحتم به هذا من مهارات جيدة إلا أنها ليست تكتيكاً جيداً بل هي محاولة إذا كان هناك لاعب آخر في الملعب يمكنه من التسجيل، لذلك فهو لا يسعى إلى التسجيل بل إلى تأمين دفاعه.

وهذا ما يتحتم به هذا من مهارات جيدة إلا أنها ليست تكتيكاً جيداً بل هي محاولة إذا كان هناك لاعب آخر في الملعب يمكنه من التسجيل، لذلك فهو لا يسعى إلى التسجيل بل إلى تأمين دفاعه.

يعتقد على الكرات الجاهزة كثيراً، ذكرت بأمران في أجابة سابقة أهم مميزات والتي ساهمت بشكل كبير في احتلاله المكانة المرموقة في فئته والمنتخب واستأثرت بالاهتمام السيلبيات أو الماخذ على أدائه داخل ميدان اللعب وبطريقة سريعة على أداء حسام كلاب مرموق لاشك أنه سيستمر في أداءه الجيد في المستقبل، وعندما يكون له القدرة على التسجيل في الكرات الجاهزة التي تصل إليه ولا يقوم بصنعها لنفسه .. وقد يكون ذلك أسهل منها على سبيل المثال قوة خط الوسط في فريقه أو المنتخب إذا تجد مثل هذه الكرات في متناول يده لكونه من هذا فإن حسام يركب خطاً كبيراً عندما يلعب مستعداً على وصول مثل هذه الكرات إليه لأنه ربما يتوقع الأعداء أنه داخل اللعب فيكون بعد ذلك بعيداً عن جو اللعب لذا عليه بالحرص على ضرورة أخذ المبادرة في اللعب داخل الجوارق البيضاء لأن ذلك من شأنه أن يساهم في إقلاق المدافعين في الفرق المقابلة وبالتالي يساهم في إضاعة الضربة الزمالة في الفريق مضاعفة الجهد من أجل تفوق الفريق ويظهر من خلال لعبه عدم قدرته على التسديد بالقدم اليسرى وهذا سيكون له دور كبير في عدم استطاعته ترجمة الفرص التي تتاح له أمام المرمى إذا جاءت على القدم اليسرى إذا فإن التركيز على التسديد بيمينه لا يمكن موصفاً في اعتباره خاصة وأن لاعب رأس الحربة مهمته تكمن في تسجيل الأهداف وليس في تسديد الأهداف التي تجعل منه هدافاً ولا بد من أن يكون له القدرة على التسجيل في الكرات الجاهزة.

لا جدال في أن ارتباطي بملجد عبد الله كان من طرق الكثير من الفضائل التي يمتلئ بها شخص تواجدها فيه فني المسكرات التي كانت تقام للمنتخب والمشاركات التي كان يخوضها ظهر ماجد كمثل لاعب الهادئ، الخلق الذي تربطه بالجميع علاقة الحبة والصداقة والاحترام فتجده في المسكرات يوفق النظام للمعمل بصفة متتامة ودخل اللعب لا يتحلى بالحكم أبداً حتى لو تعرض للخطوة من المدافعين .. فكان لزاماً أن تتكلم كل هذه القوالب على شخصيته داخل وخارج الملعب إذاً فإن ماجد لا يميل إلى الزخ كثيرًا

استسلامه للمراقبة أهم عيوبه رغم وجود العديد من المزايا التي جعلت من ماجد أفضل مهاجم ولاعب في آسيا إلا أن هناك عيوب لا يجب اغفالها تحد أحياناً من خطورته وأما دور كبير في عدم احتلال خطورته في بعض المباريات يأتي في مقدمتها استسلامه للمراقبة بسهولة بمجرد مراقبته فتجده لا يحاول فك الرقابة عن نفسه يتحرك داخل الجوارق البيضاء بل يظل على حاله طوال وقت المباراة إلا أنه رغم شدة المراقبة عليه يستطيع التسجيل متى ما سمحت له أي فرصة .. وفي الحقيقة ماجد استطاعته فك الحصار عن نفسه ولعل الطريقة التي يسجل بها بعض أهدافه تساعد على ذلك إلا أنني حتى الآن أشك من سر استسلامه في المباريات رغم قدرته الكبيرة على اختراق أي دفاع مقابل .. ربما تكون هناك عوامل تجعل ماجد لا يوفق لا يحسد عليه أثناء مراقبته وهذا ليس توبيخاً لعلنا المدعو بعد أن يكون الحصار عليه شديداً داخل الجوارق البيضاء ويصراخه ليس استسلامه فقط هو ما يعيقه بل أن هناك عيب آخر له دور فعال في تفوق أي مهاجم منها ناحية هامة جداً لو أهمت بها وهي عدم قدرته على التسديد من خارج منطقة الشباك عشر خاصة عندما تتجه له فرص التسديد من الكرات التي تهوؤ له أو التي يجوزها من نفسه وإن كان لاحظت عليه بعض التحسن في المباريات الأخيرة .. ومن أجل تطوير الشخصية لديه لا بد من إجراء الكثير من الترتيبات على ذلك خاصة وأنه في بعض الأحيان تنسحب عليه فرص سهلة بسبب عدم تسديده الكرة على المرمى والتي ربما تفسر من هدف يساهم في تحديد نتيجة فريضة والمنتخب .. أيضاً تجد أن بنية الجسمانية ضعيفة مما يجعله عرضة للإصابات المستمرة التي كان لها دور في إبعاده عن مشاركة المنتخب وفريقه في الكثير من المباريات ويؤكد بفسر الفريق والمنتخب جهودهم في البطولات التي يشترك فيها .. ولا شك أن ابتعاداً عن التشكيلة لا دور كبير في نتائج الفريق خاصة وأنه لاعب

وهذا اللاعب هو الذي جعل من المنتخب السعودي قوة لا يستهان بها في آسيا، حيث أن هدفه الأساسي هو تأمين الدفاع ومنع الخصم من التسجيل، لذلك فهو لا يسعى إلى التسجيل بل إلى تأمين دفاعه.

وهذا ما يتحتم به هذا من مهارات جيدة إلا أنها ليست تكتيكاً جيداً بل هي محاولة إذا كان هناك لاعب آخر في الملعب يمكنه من التسجيل، لذلك فهو لا يسعى إلى التسجيل بل إلى تأمين دفاعه.

وهذا ما يتحتم به هذا من مهارات جيدة إلا أنها ليست تكتيكاً جيداً بل هي محاولة إذا كان هناك لاعب آخر في الملعب يمكنه من التسجيل، لذلك فهو لا يسعى إلى التسجيل بل إلى تأمين دفاعه.

وهذا اللاعب هو الذي جعل من المنتخب السعودي قوة لا يستهان بها في آسيا، حيث أن هدفه الأساسي هو تأمين الدفاع ومنع الخصم من التسجيل، لذلك فهو لا يسعى إلى التسجيل بل إلى تأمين دفاعه.

وهذا ما يتحتم به هذا من مهارات جيدة إلا أنها ليست تكتيكاً جيداً بل هي محاولة إذا كان هناك لاعب آخر في الملعب يمكنه من التسجيل، لذلك فهو لا يسعى إلى التسجيل بل إلى تأمين دفاعه.

وهذا ما يتحتم به هذا من مهارات جيدة إلا أنها ليست تكتيكاً جيداً بل هي محاولة إذا كان هناك لاعب آخر في الملعب يمكنه من التسجيل، لذلك فهو لا يسعى إلى التسجيل بل إلى تأمين دفاعه.

وهذا اللاعب هو الذي جعل من المنتخب السعودي قوة لا يستهان بها في آسيا، حيث أن هدفه الأساسي هو تأمين الدفاع ومنع الخصم من التسجيل، لذلك فهو لا يسعى إلى التسجيل بل إلى تأمين دفاعه.

وهذا ما يتحتم به هذا من مهارات جيدة إلا أنها ليست تكتيكاً جيداً بل هي محاولة إذا كان هناك لاعب آخر في الملعب يمكنه من التسجيل، لذلك فهو لا يسعى إلى التسجيل بل إلى تأمين دفاعه.

وهذا ما يتحتم به هذا من مهارات جيدة إلا أنها ليست تكتيكاً جيداً بل هي محاولة إذا كان هناك لاعب آخر في الملعب يمكنه من التسجيل، لذلك فهو لا يسعى إلى التسجيل بل إلى تأمين دفاعه.

وهذا اللاعب هو الذي جعل من المنتخب السعودي قوة لا يستهان بها في آسيا، حيث أن هدفه الأساسي هو تأمين الدفاع ومنع الخصم من التسجيل، لذلك فهو لا يسعى إلى التسجيل بل إلى تأمين دفاعه.

وهذا ما يتحتم به هذا من مهارات جيدة إلا أنها ليست تكتيكاً جيداً بل هي محاولة إذا كان هناك لاعب آخر في الملعب يمكنه من التسجيل، لذلك فهو لا يسعى إلى التسجيل بل إلى تأمين دفاعه.

وهذا ما يتحتم به هذا من مهارات جيدة إلا أنها ليست تكتيكاً جيداً بل هي محاولة إذا كان هناك لاعب آخر في الملعب يمكنه من التسجيل، لذلك فهو لا يسعى إلى التسجيل بل إلى تأمين دفاعه.

وهذا اللاعب هو الذي جعل من المنتخب السعودي قوة لا يستهان بها في آسيا، حيث أن هدفه الأساسي هو تأمين الدفاع ومنع الخصم من التسجيل، لذلك فهو لا يسعى إلى التسجيل بل إلى تأمين دفاعه.

وهذا ما يتحتم به هذا من مهارات جيدة إلا أنها ليست تكتيكاً جيداً بل هي محاولة إذا كان هناك لاعب آخر في الملعب يمكنه من التسجيل، لذلك فهو لا يسعى إلى التسجيل بل إلى تأمين دفاعه.

وهذا ما يتحتم به هذا من مهارات جيدة إلا أنها ليست تكتيكاً جيداً بل هي محاولة إذا كان هناك لاعب آخر في الملعب يمكنه من التسجيل، لذلك فهو لا يسعى إلى التسجيل بل إلى تأمين دفاعه.

وهذا اللاعب هو الذي جعل من المنتخب السعودي قوة لا يستهان بها في آسيا، حيث أن هدفه الأساسي هو تأمين الدفاع ومنع الخصم من التسجيل، لذلك فهو لا يسعى إلى التسجيل بل إلى تأمين دفاعه.

وهذا ما يتحتم به هذا من مهارات جيدة إلا أنها ليست تكتيكاً جيداً بل هي محاولة إذا كان هناك لاعب آخر في الملعب يمكنه من التسجيل، لذلك فهو لا يسعى إلى التسجيل بل إلى تأمين دفاعه.

وهذا ما يتحتم به هذا من مهارات جيدة إلا أنها ليست تكتيكاً جيداً بل هي محاولة إذا كان هناك لاعب آخر في الملعب يمكنه من التسجيل، لذلك فهو لا يسعى إلى التسجيل بل إلى تأمين دفاعه.

وهذا اللاعب هو الذي جعل من المنتخب السعودي قوة لا يستهان بها في آسيا، حيث أن هدفه الأساسي هو تأمين الدفاع ومنع الخصم من التسجيل، لذلك فهو لا يسعى إلى التسجيل بل إلى تأمين دفاعه.

وهذا ما يتحتم به هذا من مهارات جيدة إلا أنها ليست تكتيكاً جيداً بل هي محاولة إذا كان هناك لاعب آخر في الملعب يمكنه من التسجيل، لذلك فهو لا يسعى إلى التسجيل بل إلى تأمين دفاعه.

وهذا ما يتحتم به هذا من مهارات جيدة إلا أنها ليست تكتيكاً جيداً بل هي محاولة إذا كان هناك لاعب آخر في الملعب يمكنه من التسجيل، لذلك فهو لا يسعى إلى التسجيل بل إلى تأمين دفاعه.

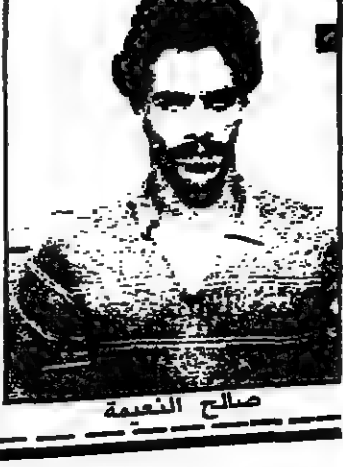
وهذا اللاعب هو الذي جعل من المنتخب السعودي قوة لا يستهان بها في آسيا، حيث أن هدفه الأساسي هو تأمين الدفاع ومنع الخصم من التسجيل، لذلك فهو لا يسعى إلى التسجيل بل إلى تأمين دفاعه.

وهذا ما يتحتم به هذا من مهارات جيدة إلا أنها ليست تكتيكاً جيداً بل هي محاولة إذا كان هناك لاعب آخر في الملعب يمكنه من التسجيل، لذلك فهو لا يسعى إلى التسجيل بل إلى تأمين دفاعه.

وهذا ما يتحتم به هذا من مهارات جيدة إلا أنها ليست تكتيكاً جيداً بل هي محاولة إذا كان هناك لاعب آخر في الملعب يمكنه من التسجيل، لذلك فهو لا يسعى إلى التسجيل بل إلى تأمين دفاعه.



نجومنا في الميزان



ماجد الازل صانع الانصارات .. وعبد الجواد موقفه صعب
النعيم قائد باع .. والخليفة واجه المحنة والريع بطل



المنتخبات العربية على طريقة ام كلثوم

اختلقت مستويات المتخارج العرجاء في الفترة الاخيرة .. منها من يتقدم مسواة
يصوره ملحوظه ومنها من يتخرج مسواة كالكويوت مصر .. واليهما تحاول ان تقيم
مستوياته هذه المتخارج على طريقة اغانى ام كنتم ..

- منتخب الكويت : كل ليلة وكل يوم .. اسول لبركه في انتظار
- منتخب مصر : علفيتنا تخرج زى زمان .. اسول لزمان ارجع يلازمان
- منتخب العراق : انا عه زمان .. في دنيا الاحلام
- منتخب المملكه : يمشى قلبى بالافراح .. ارجع وقلبى كله جراح ..
- منتخب تونس : كاهوى ابنى عك .. فكونى ..
- منتخب المغرب : هذه ايلانى وعلم حياتى
- منتخب الجزائر : لوكت خدت على عبادك .. كنت اقدر اصبر واستنى
- منتخب سوريا : ماتصبريش بوعود .. وكلام مسكن ومهدود
- منتخب البحرين : يمشى القلب باليمنى .. وكل توشه دنيا غلابا

القارئ: محمد مصطفى علام
الدمام



1998

سؤال
ارسل اليكم يسؤالى عن زوايتكم
الاسبوعية لعبة وملعب وارجو ان
تطلوني فكرة عن قوانين لعبتي
التمس الارضى وتقس الطاولة وكيفية
احتماب الاعداف .

حامد الزهراني
كلية الاداب قسم الاجتماع
المحور :

حولنا سؤالك الى ابو فيصل
وسيرد عليك في العدد القادم

كلمات منظومة في الدعي

قال: هذه الكائنات القهقريه الى حارسها المهام عيذك الله العظيم
تأمرنا : علامك داعيه تردت .. قال الشيخ : كدوا القل والقل
الى لسانكم واتا ان طحت ما طهيت .. كيوه جواد طاح الى سك الخيل
قالوا : لكثرت تعفرت واعطيت .. وعطلة كيبره القديم راس البهادير
قال : الضلأ فايه في ولايت .. معصوم من كيبره راس القل
قالوا : معفنا كلكم يوي ويرت .. يامعلن المتلخبر خير تمثيل
ونرجو السموحة من فايي الصيت .. ايضا ولاسمع كلام المواريل
قال : اسعدوني .. وبالقيل تمت .. ونرجو التقة منكم وتشجيع بالجيل

المشجع ناصر محمد القحطاني

غزل .. للصفيح الماتعجب **تحصيلة لسيد الجواد**

الى اللّاعب السلطان محمد عبدالجبار
اسبق الي هذه التمجيد
يوم حملت كأس اسمن لآب في
تقاربت بطولة كأس العرب التي اقيمت
بمدينة الملك فهد الرياضية كآثر
يحمل في معناه الفرح والبهل كملات
الكثيرين في ذلك تفكر جديد في الاعمال
بعد فوزه للطلبة الصلبة .. ابرو ان
تخرج من معنة فريقك الاول وانت
افرى مما كان ولازم لفرات اولات
التي تستشفي من الصعب بعد كل
هزيمة يتفقاها اولادنا فيلوب من الامم
عزبة اتفهموا عند ولايد من الاستمرار
والعودة بالامر الى مكانة الصحيح
المصحب بفتح
بهاء حسن بفتح

درس من الجوفنتوس

التأنيج التي حققها فريق
الجنود في الانتصار على
العدو في معركة الجبلين
التي جرت في ١٨ تموز ١٩٦٨
في منطقة الجبلين
التي جرت في ١٨ تموز ١٩٦٨
في منطقة الجبلين

علي أحمد صلاح
جامعة الملك عبدالعزيز

نقد هادف

ورغم متقدمه الجريدة من
مستوى متقدم في الرياضة
والصفحات الأخرى إلا أنني عاتب
عليكم لتأخير نتائج المباريات
اليوم التالي خاصة وأنني من المنطقة
الجنوبية، وأصلح لتي إلى الطبيعة
الأولى كما أنني أذكركم أنني عاكس
جدا في الحق الأسبوعي عكس
الأيام العادية ولأتمتكم بأخبار
منطقة الجنوب .. وإن كان لا يوجد
لكم مراسل فانا نتوقع لكم وسأبذل
كل جهدي في خدمة الصفحة
الرياضية .

أبن المنطقة الجنوبية
الغفور

المصدر :

الثانية لجميع مناطق المملكة ..
واللحق الاسبوعي يلاقى عناية
نظرا لوجود الموضوعات المطولة
عكس طبيعة الالام العادية ..
وترحب بك مراسلا لنا في
الجنوب .



القراء
لصحفيون



کسبیاروف محاطا بالورود

نريد ادوار بطولية العالم في الشطرنج

تتبعنا الصراع الذي دار بين كاسباروف وكاريف حول الفوز ببطولة العالم للشطرنج والذي امتد طوال ٢٤ مباراة فاز بها كاسباروف اصغر على العالم في الشطرنج وانتزع اللقب من كاريف الذي حافظ على لقبه لمدة ١٠ اعوام متتالية .

نضع من جريدتنا ان تعرض الادوار التي تمت بين البطلين حتى نستفيد من وبقية .

سنتناول في العدد

محمد عبدالفتاح عبدالعزيز
الرياض

مشكلة الأمي الحقيقة



المكان والاصرار على التزج بالألعب
عبدالله الرشود، في الهجوم أو الوسط
مزيد قدراته التواضع لن تؤدى الا
مزيد من الخلل وكذلك اللاعب على
حسن مؤلفاته لاتمكنه من ان يطرح
ادامه ولذا اجهلته الفخاش على كرسى
الاستبداد بمعنى هذا ان الامر مشككت
الحقيقة تكمن في البحث عن خط هجوم
يعرف طريق المرمى واستغلال الفرص
خاصة وهو عقيل على الاشتراك في بطول
الاندية الاسيوية .

يسر جريدة

SAUDI GAZETTE

ودكا ارايب

SAUDI ARABIA'S NATIONAL DAILY

أن تكلن عن إصداره

ملحق خاص

للسيارات

- الجديدي معروض السيارات.
- أحدثت للوديالات لعام ١٩٨٦م
- نكتولوجيا المعصري في عالم الصيانة .
- اخبار العملاء والوكلاء العامون بالملكة .
- دراسة واقية للمبيعات والتوزيع من داخل سجلات الموزعين .
- كل ما هو جديد في عالم السيارات .
- تغطية شاملة لسباقات السيارات عام ١٩٨٥م



سوق السيارات

١٩ نوفمبر ١٩٨٥

٢٠ نوفمبر ١٩٨٥

للشراء من المعلومات الاتصال بإدارة الدورات : ٧٢٢٣٧٧٥ الرياض ٤٦٥٧٢٤ والبريد ٨٢٦٢٣٢٦

الشيخ أبو تراب الظاهري

الموزون والمخزون

● مطالعات متعددة في نوازل الأدب
والادباء تشمل النقد والتعليق
والرواية

بحار الأقلام

● كتاب في الملاحن والأخطاء
والتصحيفات وتقويم اللسان
والصواب اللغوي

سرايا رسول تدريس

● سجل حافل لتاريخ الجهاد
الإسلامي ، وجمع لما تفرق في
مجلدات متعددة عن سرايا رسول
الله صلى الله عليه وسلم

مع تحيات

تهامة للنشر والمكتبات
THAMA PUBLICATION & BOOKSTORES

تباع بجميع مكتبات تهامة
ومراكز التوزيع التابعة لها بمختلف أنحاء المملكة

كتاب الموهب السعودي
كتاب الموهب السعودي
كتاب الموهب السعودي
كتاب الموهب السعودي

هذه فتاوى

وزارة الإعلام

● وزارة الإعلام من رعتها طرح عملية تسوير محطة الداعة الأثرى الكرىم طريق مكة/ جدة بالتمسك بعموم الشبهاء والرواسعائل والى التكملة الحصول علىها من وزارة الإعلام العربية بعد أن وافق مبلغ مقترى على أن يصدق الإقرار بقتل الشبهاء الفارسة ، ومن السادة الرافضين على هذه العملية فاستلموا عليهم بآراء شرف مشيخو المجلس الأحمر على أن يرفع العلماء مستقبلا ما يلي :

- ١ - يعينون بالسلم بدوى وزارة الإعلام ويكتب على اسم بدوى المقتضى
- ٢ - ويكتبون - ويحرمون
- ٣ - يوافقون العلماء مشيخين من شهادته تسوير الزكاة والمطل سارية العمل لعام ١٤٠٦/١١
- ٤ - يوافقون العلماء مشيخين من شهادته الانتشارى بأربعة التجارى سارية العمل لعام ١٤٠٦/١١
- ٥ - يوافقون العلماء مشيخين من شهادته التشارى
- ٦ - يتقدمون بمسائل إدارية بنسبة ٢٠٪ من أجهال قيمة العلماء سارية العمل لمدة ثلاثة أشهر من تاريخ فتح الداعة
- ٧ - يكتب على الجميع ويشرح مشيخاتهم زمام التالفة
- ٨ - يذهب مقدم عتبات أو كتوبات كل من سلك
- ٩ - إذا كان العلماء مطلقا من يدوق كريب على أن يوافق كريب كل من سلك العطاء الصادر بسله
- ١٠ - للعلماء التشارى

هذا من غير أن يوافقوا على عطاء بدوى من ساهموا كل أو بعضه فى التسوير ، علما بأن آخرهم من العلماء من طرأ على هذا الاتفاق هو ١٤٠٧/١١

وصلت الخبرات بالوزارة المالية فى تمام الساعة العاشرة بثلاثين الدال من اليوم الذى يليه

بمقتضى الخبرات جرى نشره

لادارة المالية ويكتب عليه
فدين .

١ - بيان العمله صوريين من قبله السيد الزكاة والفصل سريه العمل لعام ١١٠٧ هـ
٢ - بيان العمله صوريين من قبله السيد الزكاة والفصل سريه العمل لعام ١١٠٧ هـ
٣ - بيان العمله صوريين من قبله السيد الزكاة والفصل سريه العمل لعام ١١٠٧ هـ
٤ - بيان العمله صوريين من قبله السيد الزكاة والفصل سريه العمل لعام ١١٠٧ هـ
٥ - بيان العمله صوريين من قبله السيد الزكاة والفصل سريه العمل لعام ١١٠٧ هـ
٦ - بيان العمله صوريين من قبله السيد الزكاة والفصل سريه العمل لعام ١١٠٧ هـ
٧ - بيان العمله صوريين من قبله السيد الزكاة والفصل سريه العمل لعام ١١٠٧ هـ
٨ - بيان العمله صوريين من قبله السيد الزكاة والفصل سريه العمل لعام ١١٠٧ هـ
٩ - بيان العمله صوريين من قبله السيد الزكاة والفصل سريه العمل لعام ١١٠٧ هـ
١٠ - بيان العمله صوريين من قبله السيد الزكاة والفصل سريه العمل لعام ١١٠٧ هـ

● **تعلن وزارة الإعلام عن رغبتها طرح عملية سيولة ونظافة مجمع الشطين الهندسية الجديد بالرياض بالمقابلة مع المصمم، بموجب المواصفات التي يمكن الحصول عليها من مديرية الأمانة العامة للوزارة اعتباراً من تاريخ ٢٠٠٠ م إلى صندوق الإقراضات العامة - قسم التخطيط - فوجدة - مكة المكرمة - للتحليل في هذه الخاصة تقديم مقاديرهم داخل ظرف مغلق بالشعار الأحمر في المكان المخصص لتسليمها إلى ي.**

١ - وتبين الظرف باسم مدير الأمانة العامة، وتكتب عليه اسم ورق القائصة .

٢ - يتبين المصام من أصل وصوريته

٣ - يولي القائصة بصورتيه تسديد الأمانة والداخل مكتب العمل من ١٤٠٦/٨ -

٤ - يولي بالقائمة بصورتيه في شهادة الأمانة بأغلفة الجريدة سارية العمل من ١٤٠٦/٨ -

٥ - يراقى العلماء اوضاعا صعبتين من السجل التجاري
٦ - تقديم سجلات ابتدائية بنسبة ٨٠ ٪ من اجمالي كمية الغذاء - سكري المخصص لمدة اشهر من تاريخ فتح المخابز
٧ - مكتب من الخرف وجميع محتوياته رقم المخصصة .
٨ - يجب تقديم بيانات او كتابات كل صنف
٩ - اذ ان اقل الصلة معادنا من وكيل وجه ان يراقى كل سجل شخص من صاحب الصلة الصادر باسمه
السجل التجاري .
هذا وان في الوزارة رفض اي طلب يدعي استيفاء كل او بعض هذه الشروط على ايا من
مورد لتلك الصلوات من ان يراقى الامور المذكورة بالارقان ١١ - ١٢

وستفتح المطاير بالآلة المائية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوال من اليوم الذي يليه والإعلام جرى لشهر

المادة ١١٠

وزارة الدفاع والطيران

للعروض : يوم السبت الموافق ١٤-١١ هـ .
س : ادارة المشتريات بمعنى الامانة الرئيسي .

- ١ - الجمعية الخيرية للصحة العقلية
- ٢ - شؤناها العامة والصحية
- ٣ - وثائقها
- ٤ - كشوفها
- ٥ - شؤناها الصحية
- ٦ - سجلها

١٨٨٧-١٩٠٤

للعروض . نهاية نواام يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٤/٢٣
س : ادارة المشتريات بمبنى الامانة الرئيسي .

- سام الخافضة ووصفها وفحصها - ترميم مدرسة - عمرو بن العاص المتوفى
- قيمة وثائق الخافضة - ٣٠٠ ريال
- مكان بيت الوثائق - إدارة التعليم مكة - قسم المشتريات
- آخر موعد لتقديم العروض - الاثنين الموافق ١٤/٧/١٤٠٥ هـ
- مكان تقديم العروض - قسم المشتريات - إدارة تعليم مكة
- موعد فتح الكافليات - الثلاثاء الموافق ١٤/٧/١٤٠٥ هـ

١٦٩٦٦

تاریخ: ۱۴۰۲/۰۶/۰۶

تعليم البنيات بالانقليط أو منسوب تعليم البنيات بالمخروطة مرهقا مع الطلب صورة صلبة الملكية ذلك خلال
شعبين من تاريخه والله اعلم الحق .

١٦٦٩١٠

وزارة التعليم العالي

● تان جامة الملك سعود (فرع ابها) عن مقاطعة تانين اجرة وبسبب طلبة لكة الطب بها
للسال المالى ١٤٠٦/١٤٠٧ هـ عن .

معمولاً با استخوان پستان یا شپش سرخ، سرخسی یا سرخسی

- تم عرض الوثائق : إدارة المشتريات والمستودع في معرض الجامعة منها
 - أكثر مريد للتقديم العروض : نهاية دوام يوم ١١/٧/٩٦ هـ
 - مكان تقديم العروض : إدارة المشتريات والمستودعات بقرع الجامعة منها
 - موعد فتح العطاءات : الساعة العاشرة صباحاً يوم ١٢/٧/٩٦ هـ
 - يتم بيع المنتج خلال الفترة من ١٢/٧/٩٦ هـ حتى ١٤/٧/٩٦ هـ
 ملاحظة :

على السادة الزائرين التفضل في هذه المناسبة اوراق المستندات التالية :

- ١ - نسخة من شهادة الاشتراك بالقرعة التجارية سارية المفعول
- ٢ - صورة من بطاقة

يوم الأحد الموافق ١١-٧/٨ هـ
١٤٣٥ ميلادي

الناقصة ومعاملا واسم النقصنة ومعاونها واصحا على المطرود وسوف لا تقبل العضوات العطفة لذلك .

سنة المحدث

خمس سنوات مضت على صدور أول عدد من الأريج استقبلت خلالها مشاركتكم وقصائدكم وقدمت لكم كل ما استطاعت .. كانت الرسائل تحمل الإعجاب والأطراء إذ لم تلق رسالة واحدة فيها نقد مع أن النقد الهادف مطلوب ونحن نفتتح ذراعتنا له .. لقد لمست أعجابكم هذا ليس من خلال الرسائل والمكالمات الهاتفية فقط بل من خلال اتصالات العديد من الأدباء المهتمين بهذا اللون من تراثنا الأصيل أو عندما تجمعني بهم الصدفة وجها لوجه .. ولهذا فإن الكامل أيها الأصدقاء هو الخالق عز وجل .. ونحن مثمنا وضعنا مشاركتكم في ميزان الأريج فأننا هذه المرة نضع الأريج في ميزانكم وندعوكم لإبداء الرأي في الصفحة رزواياها دون استثناء ونؤكد أن الزاوية غير المفيدة سنستبدلها برسائلي وبغيرها وشكرا لكم ..

ألم المطاف

فيك الحلا والذوق والعقل والزين
وقبك الشرف حيثك ومن الناس الاشراف
ملككت قلبى يا عذبا المبحين
وسويت بي يا ناعم العود خخفاف
عندى على قولى شهود ويزاهين
الشاهد الله بطمك بندق القاف
طالبك يا ناتيح الوفا لا تصدين
مادام قلبى يكم صار ميلاف
من صدكم يا صحنى تسهر العين
كنى على موج البحر دون مجداف
عساك تنقلنى من الحسر للين
أبيك لأجل يامن الروح عطاف
كنى وروك يا زهور البساتين
هذا الزهر هذا الذى بالحلا ناف
يا زهرتى يا غايتى لا تقبلنى
ذمعتى ذم وصرت للزهر قطاف
دارى شعورى يا صنف الزايرين
كنى مكث ياموى الروح بكتاف
مصحى بن عبار المعنى

قصائدكم في ميزان الأريج

اسمحوا لي أيها الإحبة أن أبين لكم الأسباب التي حالت دون نشر بعض مساهماتكم ..

● الأخ صاحب القصيدة التي مطلعها:
حالت بيثى وبين أصو يجى الأقدار
وحالت الدنيا وتصاريف الليالي
تقول له يا عزيزي أنت تلك الموهبة الشعرية وسبق أن قلت لك ذلك .. ولكن هذه الموهبة لا تكفي فلابد من تدعيمها بالقوافي الشعرية المستمرة .. فلاحظ أن البيت الأول مذكور أو لا قلت .. بيتي وبين صويجى حالت الأقدار .. وحالت وتصاريف الدهر والليالي .. ثم استعرت على نفس الوزن لكن ذلك مشقفا مع المعاني .. انصحه أن تقرا أكثر وأن تطلع على قصائد للشعراء القدامى ..

● الأخت التي بعثت بثلاث قصائد ومن بينها قصيدة منها هذا البيت:
من وسط الجزيرة صوبت ذك السروج
مسرح الحب الأكبر يحكى معنى الصراخ
بناء على طلبك حول تقويم قصيدتك فإن الرضا الذي رفض نشر قصيدتك على حق رغم أن هذا البيت سليم الوزن ولكن كما قلت لك فهو ساء المعنى .. أما البيت الرابع فهو سليم الوزن أيضا ولكن الكلمة الأولى منه جعلته مبشرا وغير مستساغ .. أما البيت الخامس فاشطر الأول رائع جدا ودليل على قوة شاعرك ولكن العجز الآخر جاء بطيغ بمعناه شعني البيت الثالث .. أما البيت السادس فهو ليس به لأن المخاطب بلبيت مجهول كما هي الحال بالنسبة للبيت السابع والآخر ..

أخيرا أود أن أقول لك بصراحة أرجو أن لا تزعم أن مثل هذا النوع من الشعر لا فائدة منه .. فكيف ثم ذلك هذا ما يعرفه القراء قريبا ..
لنا بقول الله لقاء في العدد القادم ..

قريبا في الأريج

● الشاعرة .. شيباعة .. تحتج بصراحة عن شعر المرأة قديما وحديثا ضمن لقاء أجريته إحدى الزميلات مع الشاعرة ..
● الشاعر .. ناصر القحطاني .. في لقاء يتحدث فيه عن شعر الشباب سليلاته وإيجيالاته ..
● شاعرة مشهورة اختفت ثم عادت ستعرفون من هي في أعداد قريبا .. إن شاء الله ..
● هذا الفنان شاعر .. فكيف ثم ذلك هذا ما يعرفه القراء قريبا ..
بحول الله ..

علوم النشاما

يقلم سالم النعزي

بر الوالدين لدى العرب مصدره القرآن الكريم فضيلة يلتزمونها ومبدأ يأخذون به سنة حسنة اتخذوها خلقا ودرجو عليها مسلكا .. وهنا قصة شيخ وقور تقدم به السن واتخذ الصما سندا له في قومه وقوموه وله ابن بار ولكنه كثير التسامح للبحث من طلب الأرزاق .. وإذا أراد السفر يوصي نساءه بخدمة والده وأن يقعن بأكرامه وأن يقدمن له جميع ما يحتاج لكونه عاجزا عن خدمة نفسه .. ولكن عندما يذهب الولد لا يفتنون الرخصة ويأخذن الأمر باليساطة وخدمتهن ليست على الشكل المطلوب فعندما ينادى الشيخ لا يبعد من بيته ويصير على تلك العاملة حتى عاد الولد وكاد يخفي الأمر عليه لكن معاملته له بعد حضور الولد واحتياجه من الزائد به جملته يقول .. أسع هذه الإبيات يابودي ..

الا يابودي وان غيبت عنى جفنى
خيشت نقاضات عهد الوثائق
يابودي زويت الراسى ببالث
ونغيبت كنى في قلب موايق
أبيك توص بي نسي يوفى بي
خفى الى ما يلحق العمر عاقيق
لما سمع الولد ما قاله والده تكرر صفوه وقر بأن لا ينفارق والده ويقوم بخدمته شخصيا ولا يعود به لاحد وقال : .. رزقي على الله وسوف أقوم يا والدى على خدمتك لأن لك حقا على وسوف أحاول جامدا بتوفيق من الله رد بعض الشر الذي قدمته لي منذ طفولتي الى أن كبرت .. جزالة الله على خيريا يا والدى ..
ثم قال الولد هذه القصيدة ردا على قصيدة والده ..
علامك كفت النار ضيقت خاضري
يقولك كنى في قلب موايق
مادمت حى لك على راس مرقب
طويل الذرى صبر على كل وايق
وينتقى دين وأنا ميسرا به
وكل فتى ما يول الدين بايق

لرسائلكم الرياض
مكتب تحرير جريدة
عكاظ ص ١٠ ب ٣١١٤

ديوانية الأريج

لا تعذر يا حبيبي بالخير
ولا تقبل الوقت
انت قلبك في الحقيقة ما يروى
ولاهمت اش كان
كنت اظن انك على قلبى عطوف
وما فقت الحب في رايق عناد
بالامل طرقت دمعى لك حروف
وبالحنا والهجر جازيت الوداد
بتركك القلب في شوقه بخوف
من جروح قدام وجروح جداد
لو تحس الجرح او عينك تنفوس
لرعة منها جروحي بازدياد
كان ماعذرك فاشك والظروف
وكان ما عنيت عيني بالسهاد
وبعد ذلك انقلنا الى الشاعر .. عبدالعزيز الصبح .. الذى يقدم لكم الابيات التالية :

بسمونا لاحظت شوق ووجدان
كانه صدق ظنى ففى لي تراعى
ناظرتها في صمت تايه
قالت ترى صمعت معانى ضياعى
قلت الهو يا بنت ذا الوقت مازان
وبين الهوى الى له قلوب وساعى
قلت علامك يامن الروح حزنان
رسم الحزن بسمونك اليوم شاعى
قلت اه واويلاه مايتب فرجان
دامى على ميمداف يفرض صراعى
خاف على قلبى من الصديهان
يكفى جروح القلب توجع اوجاعى
ياما عذلت القلب عن حب واشجان
سبح الفخوق بكلم غيرى يلاعى
لاشك من يركض روا الهيم خزان
لاشك ذا ظنى وهذا انطباعى

مثل الديوانية

وبعد هاتين القصيدتين تناولوا تعرف على مثل الديوانية والذي يقول :
باب يطلع منه ريح سده واستريح .. بمعنى انه اذا حمل الانسان مضايقة من انسان آخر فيمكن ان الاول الابتعاد واغلاق الطريق او سد الجهة التي من خلالها تحصل هذه المضايقة اما يتركه او بالابتعاد عنه حتى يتوقف الاذى عن هذه التصرفات :

بيت من الشعر يدل على هذا المثل

شبرا من اليبدا يعوضك الافراز
وسود الليالي يبعثك عن الضيم
وداع

نودكم على ان تجدوا بنا اللقاء بحول الله في جلسة قادمة في ديوانية الأريج ان شاء الله ..

العلمية

● إلى الأخوة الشعراء الذين اكلوا البيت الذى سبق للأريج ان طرحته تقول لهم اننا سنقوم بحول الله بنشر التكملة وسيتقرر من خلالها المكان والجائزة التي ستلتحقها الأريج .. هذه التكملة نشرها تحت عنوان (من حذيفة الأريج)

فنيح العواطف



اليوم شفت الود منك يشدى
حاولت ارجع ما شفت
ومن بعدما شفت الجفا منك جدى
والنفس بانثت منك اكبر خديف
حاولت انا اخفى ما يقبلى بسدى
وانسى بقايا صفة لك فضيغ
وسارت بسى الايام من غير عدى
وصار الهنا في سكى ل طيبغ
وبعد الجفا والهجر ومن بعد صدى
تيفى تحيد الل بنفى رضيع
سانى على الهوان والى تودى
ونفى تراها لا تفكر وضيع
مرة تيس ودى ومراة خدى
وسرة تيس لك في حياتى صنيف
رح في طويقك بالولائم قدى
وانا الوفا في مسلكى ل شريف
الغدر في دنياى بايه يلدى
والغدر ما يسكن نفوس رفيف
وانا القناعه دايم فى مرمى
لاشفت من قيه الخيانه ويريف

محمد عبدالرحمن صميل الحري - المدينة المنورة

أخضت لك

حتى تقول ارجوك تسي الذى صار
وامع خطاى وفل قلبك سموى
قلت الطفو هذاك لومنت فدار
ولرسك على ما قبل خل نصوى
أخضت لك واشطن في ضامرى نار
وسلمت لك قلبى على كيف روى
وعيتنى ما تستمع لها الاشرار
وعامتتى باشرانا ما تبوى
وبقت بك واترك مخادع ومكار
عزيتنى في مظهرك والمزوى
بالعجب بعد التجايل والانكار
تجى تقول ارجوك خلك سموى

دعاش عافت الرويل - سكاكا الجوف

حكمة السعد

الطير روقة عند رب الخافض
ولا تاتى الارواق من غير الاساف

● هذه ديوانية الأريج تقول لكم اهلا ومرحبا وندعوكم الى هذه الرحلة مع قفاجل من القهوة وصهيل الخيل وبق النجوم .. نقدم في بداية الديوانية ديوان شعر جديد اهدى الى مكتبة الأريج ..

الذكرات الخالدة

● مجموعة من القصص والقصائد الشعبية جمع واعداد الشاعر .. شياط عبدالرحمن الظفيري .. يقع الكتاب في ٢٩١ صفحة من القطع المتوسط .. في الصفحة رقم (٥) وتحت عنوان (فاتحة الكتاب) كتب الشيخ .. عبدالعزيز عطية الله ال خليفة .. يقول :

ليس بالامر السهل ولا هو بالهين ان يتصدى الانسان لتقديم ديوان شعر ولا اخالتي مبالغا اذا سقت تعبيراً يتصدى : فالتصدى لا يكون الا للجسم او للصعب من الامور ومنها تقديم ديوان للشاعر ..

فانت حين تقدم ديوان الشاعر القارئ فانت تقدم خواطر واحاسيس وانفعالات وتفاعلات هذا الشعر بالاحداث .. الخ ..

● اما المقدمة التي وردت في الصفحة رقم (٧) فكتبها الشاعر .. متعب السعيد .. شقيق الشاعر الكبير .. طلال السعيد .. وهي مقدمة جيدة تستحق الاشارة لما يتشبع به الشاعر .. متعب .. من ثقافة عالية ..

وفي الصفحة رقم (٩) وتحت عنوان (تمهيد) كتب الاستاذ .. صالح منصور العليان .. مد ومقدم برنامج البداية بدولة الكويت كلمة معبرة وجيدة قال فيها :

● اذا قلت لكم ايها القراء الاعزاء ان ديوان الظفيري يعتبر من انجح ما قرأته من الدواوين الشعبية لعدة اسباب منها انه منوع ويحمل بلياته العديد من القصص والقصائد المتناثرة وقد ابتعد شاعرنا عن الازالة التي لا فائدة منها .. وشاعرنا .. الظفيري .. يعتبر من الشعراء البارزين في دولة الكويت الشقيق وسبق ان اصدر ديوانا عام ١٩٨٢ بعنوان .. ديوان شياط الظفيري .. اما ديوانه هذا .. الذكرات الخالدة .. فطبعته الاولى في هذا العام ١٩٨٥ م ..

ضيوف الديوانية

● واستضافت ديوانية الأريج شاعرين من دولة الكويت الشقيق وهما : يوسف محمد المنزى .. محرر مجالس البداية بمجلة المجالس الكويتية واحد الشعراء المرموقين والبارزين في الخليج لما له من اسهامات في مجال الشعر الشعبي والشاعر .. محمد عبيد المحمى .. وهو شاعر معروف ايضا وقد زارا مكتب الجريدة بالرياض وابديا اعجابهما بهذه الجريدة وصفحاتها والملاحقة الجريدة التي ابدىها .. هي عدم وصول الجريدة الى كافة المكتبات بالكويت الشقيق ..

شاعران داخل الديوانية

بعد ان تعرفنا على ديوان الشاعر .. شياط الظفيري .. واجتمعنا قليلا مع الشاعرين .. يوسف المنزى .. و محمد المحمى .. يسرنا ان نتوجه لكم الى ابها البهية حيث كان بانتظارنا شاعران من مدينة ابها الاول .. احمد محمد موسى .. والآخر .. عبدالعزيز محمد الصبح .. وبعد ان رحبنا بهما سبلت لهم الديوانية قصيدتين الاولى للشاعر .. احمد محمد موسى .. وقال فيها ..



اعيش في ذكراه

الباحة عيني لشربه حبيب
من مايس بالقلب يزداد هب
مما سكن بالقلوب محسن دريب
منه الضلوع الناطقة مستمعه
من واحد فراقه عندي صميمه
وانا فراقى فشتى ما بهيه
لاشك حظى من قراة نصيبه
خلال جميع الناس وانزاج له
اعيش في ذكراه لين التقيبه
ما فرقت سود الليالي تلمه

عبد معيض الرشيد - حائل

عيون تسكب دموع

من صدوك ذقت انا طعم العذاب
طيمك التال غريب من الطيرغ
ولاسلام ولا عتاب
كيف ترضى ذا القلب لك جزوغ
ليه تتركنى على شط السراب
من موم غامقه باقى الضلوع
مارحمت الخافق الى منك ذاب
مارحمت عيون تسكب لك دموع
الى ملكته بكشيب
عاشق من صدك يحزن يدوع
والمر يطلع من يدك ينفاب
وانت غيبت اليوم لك عاشر اسبوع
كل نور يشع من يمد الضباب
وانت جوك مظلم وين الشموع
بالخاتم ارجوك تسرع بالجواب
صك الى طال بطوع او غير طوع
مدالله قالح الشراوى - طبرجل

صدق البشير

الله واكبر يا ملا كيف الامين
تقدر ترجم خايات السراير
تبدي وتخفى سر اهلها اليكان
يخشون من كلمة حسود ويباير
ترجم الاحساس كان الفحان
ويلهم لغتها الى من الصب حابر
ترسم تعابير الودع والاحزان
وتحطى على القفا صدوق البشير
وفيها الوفا موجع والصدق عنوان
ونظراتها تشعخع لما كان صاير
تعطى دليل الحب مع خمر برمان
تليلها عند الفراق المجاير
عويد محمد الطرقي - قرية المليحاء

رج في طريقك

ياللى تبي تفرض غرامك تحدى
حبك بقلبي مات موتة شنيغ
مافات مات ولاحارل تدرى
ول عالم الشبان اطلعت بيبغ
لوقلت ابا ارجع لك ترى موبيدى
نقى القلبى واقف ما تخلف
يوم الهوى ما بيننا مستجدي
خطوة هوانا بالسعادة سريغ



قصيدة مختارة

المذح ما انت بحاجة يوم نديبه
لاشك من شاف الفضائل ذكرها
● ذلكم هو نزيه الخطي الشهم الاصيل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الذى مهما قيل فيه من شعر لا يعطيه حقه .. والقصيدة المختارة للشاعر .. فراج محمد الطنطاوى السبيعي .. قالها في سموه .. ونظرا لما تحمله هذه القصيدة من معان جزلة في مدح آل سعود ايدهم الله اخبرناكم لكم والقصيدة تقول :

اول كلامى نبتدى بالسلامى
لك يا للزيم بن الزعيم اليماسى
ابن الزعيم العربي الهامى
عبدالعزيم الى فعله جزيله
جزيله فيها معانى البطوله
اسس بها دوله ولاكل دوله
تكم بحكم الله وسنة رسوله
والسيف فيها ماوضع له
وسموه بالتاريخ مقر الجزيرة
مشى بالهدى جالى فيه
ومضى سوات اهل النفوس الكبيرة
هو ماتهم شيل الامور الثقيله
وخلف اسود من عرين الاسودى
عسى عقابه في جنان الخلودى
ماشهم في عدلهم بالوجدى
الله يفظهم سنن طوبه
في ظلم شفا الاسن والسعاده
وكل يوم وخيرنا في زياده
ماشهم سرى احد لى بلاده
ميرانا درب الحياه الفخيله
في ظل ابروفيل يرفرف علنا
لاسر الملك الى نحب استمنا
في رايه المبروك حنا احترنا
يوسف لرضات شعبه دايك
يشى بنا في ركب عمر الحضاره
نبلى معه مبنى طويل جداره
وانا سعد عني يعجز وجداره
لايا نهار فيه نار وفتيله
واخوه ابومعجب عقيده بالانفصال
ياوالله الى طلعت نجد رجال
تضرب به الامثال جبل ورا اجبال
علم وشجاعه والكرم مر وكيل
لبث ليا من صال جنب طريقه
من ناظره باليمن يشرق هريقه
هو درضا تنصاه في كل عقيقه
وهو نخرنا عند الشدايد نجيله
مثل الجبل ساكل في يجره
ذيل العدو واللاميديقه يعززه
راس يعززه راس اخر يعززه
ومن حاد عن درب السنع ويل ويله
بيته مشرع للمواطن يعززه
لاشافهم وجهه تزايد سروره
وتقه على حل المشاكل مبيوره
وعادى شيم اهل النفوس الاصيله
من جاء قال ابشر على الراس والصين
ولان عطا يعطى ولوف وملايين
ماحد فعل فقه قديمه ولصين
وهو الذى مدح العرب يستوى له
في التواضع طيف جبالا الله
والابشامه ماتقار مجاه
حب لله فلاله
ومن حبه الله بالناشر دعى له
هذا بعض من مايكته فزادى
مدحك وشوقك لي ربيع وعيادي
وانا اضهد اتي دال مايتب غادي
ياسعد والله واحد تنتضى له
مذا وصلوا عمامايل سال
وعداد ما تنفق مينك من المال
على النسي الهامسى سيد الاقبال
الى هذان للشرف والفضيله

من الاغاز الشعبية

لقرون خاصة لم تكن من نشر لغز في العدد قبل الخلفي .. وقد ايفات علينا المكالمات من المهتمين والمهتمين لهذه الزاوية يشاطرون .. ابن اللغز .. ونزولا عند رغبتهم في استمرارية هذه الزاوية يسرنا ان نقدم لهم هذه الاغبيغ لغزا كليه الشاعر .. دانه زيد الغصيني .. من الرياض ويقول فيه ..
انشد اهل المنزف من جلة نبت
كل مسلم في حياته طلولته
ما يفرق بينهم كود الامات
ويش طوع السروح صمم ابنا زينه
فهبت للجزع طيبين مقدرات
بالليب العقيل قل ويش فنب
نحن على مودعكم بحول الله يوم الاربعاء القادم من الساعة الثالثة عصرا حتى الساعة مساء على الهاتف رقم ٤٦٥٧٧٢٢٢ - الرياض

